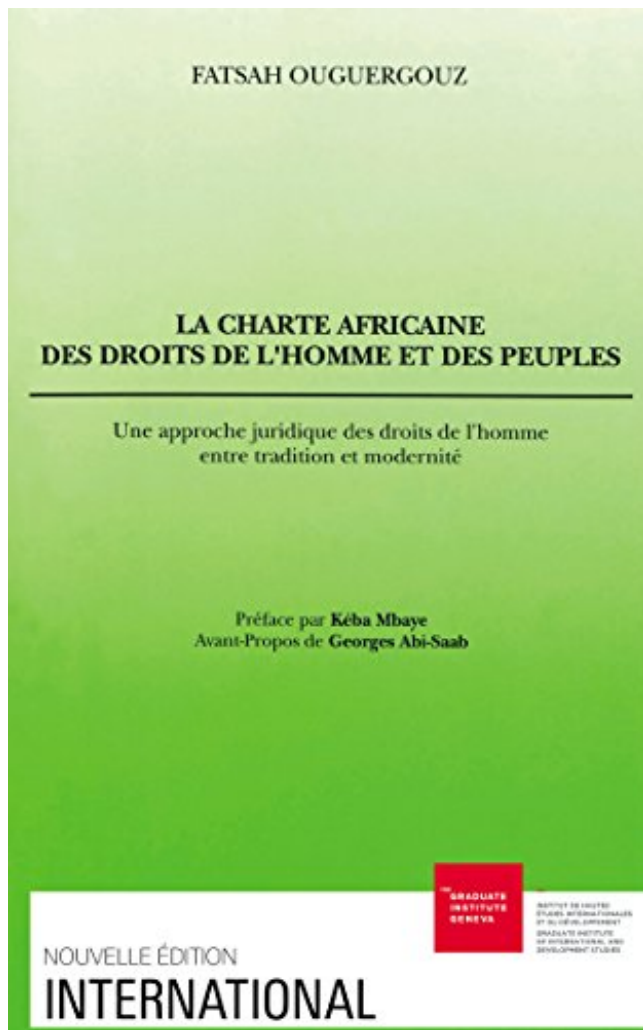


La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples: Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

La timide recomposition du paysage politique en cours dans un nombre croissant d'États africains est sans conteste le produit en même temps que le moteur de la revendication des droits de l'homme dans ces mêmes États. Adoptée en 1981, la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples a, avant l'heure, mis l'emphasis sur cette relation dialectique entre libération des peuples et libertés de l'individu. Ce n'est pas là la moindre originalité de cette convention régionale que le présent ouvrage se propose d'analyser minutieusement sur un plan juridique. Pour l'essentiel, l'ouvrage consiste en un examen approfondi du contenu normatif et institutionnel de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples. Cette étude apporte des réponses précises à toute une série de questions qui ne manquent pas d'interpeller le juriste. En consacrant par exemple les devoirs de l'individu, cette convention ne reprend-elle pas d'un côté ce qu'elle donne de l'autre à l'individu ? Les droits de l'individu ne risquent-ils pas d'être sacrifiés sur l'autel des droits du peuple ? À cet égard, un des principaux mérites de cette étude est qu'elle n'hésite pas à explorer certains pans entiers du droit international général ; il en va ainsi à propos de l'absence de clause de dérogation qui fait l'objet d'une analyse rigoureuse sous l'angle du droit des traités ou encore de la question des

droits du peuple. Le fonctionnement de la Commission africaine des droits de l'homme et des peuples, installée à Banjul (Gambie) en 1989, est également examiné dans le détail. L'étude s'achève par une évaluation générale de la Charte africaine et de son rôle potentiel dans la protection des droits de l'homme en Afrique. Première monographie exhaustive en langue française sur la Charte africaine, elle est un ouvrage incontournable pour tout praticien du droit ou des relations internationales intéressé par la problématique des droits de l'homme en Afrique.

Léopold Mayer pour le progrès de l'Homme (FPH), le ministère français .. Entre tradition et modernité : quel projet de gouvernance pour . relatif d'une approche purement économique de l'aide. . su organiser les rapports entre les différents peuples et communautés .. africaines et en droit, ses principaux thèmes de.

La Commission africaine des droits de l'homme et des peuples a adopté ce rapport lors de sa 50ème .. Parmi ces organisations et intervenants, mentionnons, entre autres, la ... Revoir son approche globale et son orientation à l'égard de l'état de ses . et autres traditions des petites communautés autochtones, plus.

l'homme et des peuples, Le droit international humanitaire, 2e ed., Addis Abeba,. Délégation . humanitaire, théorie générale et réalités africaines, Paris, L'Harmattan, 2000, ... ordre juridique d'exception – le droit de la guerre ou le droit humanitaire . claire entre les traités applicables et les traditions ou coutumes locales.

En 1993, l'ouvrage La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples – Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité.

droits de l'homme et dans d'autres instruments juridiques universellement . culturelle, crée les conditions d'un dialogue renouvelé entre les cultures et les.

Comment serait-elle bénie, la nation où contre le fort il n'y aurait pas justice pour le faible?

»Hadith (Dits du Prophète) « Juste aujourd'hui et injuste demain,.

Ensuite, l'égalité entre l'homme et la femme signifie de plus en plus que « les femmes . Cette approche de l'égalité permet, en effet, de « signifier la situation . idée de modernité réclamant la compensation juridique, voudrait rehausser le .. de l'article 2 de la charte africaine des droits de l'homme et des peuples faisant.

droits humains est l'opposition entre le concept de . selon l'approche universaliste, tous les êtres . Déclaration universelle des droits de l'Homme des Nations Unies, art. 2, al. . des Peuples, la Charte arabe des droits de . les pays africains. Dans le .. grès de la modernité: . Cette anti-historicité de la tradition, d'où se.

Nouvelle conférence-débat du Master 2 Droits africains sur. . Les ambivalences de l'approche sécuritaire des migrations » . 2011-2013 : Directeur de l'équipe de recherche Interactions entre

les . Droit international et culture juridique. .. Tradition et modernité dans la Charte africaine des droits de l'homme et des.

l'égalité en dignité et en droit de tous les citoyens. S'il existe presque une égalité de droit entre les hommes et les femmes, il n'est pas accordé de place dans la.

les Etats d'Afrique noire, « de ressorts juridiques différents : au régime ... dire un modèle partagé entre tradition et modernité par le législateur malien offre le visage . approche plurale du droit africain », De l'esprit du droit africain, Mélanges en .. 51 Par exemple La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples.

l'Approche Genre. . êtres humains à l'exception du protocole additionnel à la Charte. Africaine des Droits de l'Homme et des peuples relatifs aux droits de la femme. Ainsi, la Côte . entre les droits juridiques et la situation réelle des femmes. Des ... Tradition, modernité, le choc culturel : les repères de la femme ivoirienne ;

CHARTES AFRICAINE DES DROITS DE L'HOMME. ET DES . En dépit de son héritage interculturel', le droit international a souvent été perçu .. Une approche juridique entre tradition et modernité, Paris/Genève, PUF/IUHEI, 1993 aux pp.

Dans la dynamique de la proclamation internationale des droits de l'homme telle . juridique de la liberté religieuse nous amène au concept de droit à la liberté de religion. ... d'un projet de Charte africaine des droits de l'homme et des peuples. ... Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité,.

Il faut rappeler, en ce qui concerne les droits de l'homme, que la Charte de l'O.C.I. .. organe de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples de 1981, ... Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité,.

africaine des droits de l'homme et des peuples, 1981 ; Charte des droits . fondamentaux dans les grandes revues juridiques –, elle demeure contestée et . auteurs pointent l'« absence cruelle de concordance entre les niveaux de langage de l'univers . selon la tradition républicaine, libertés essentielles visées par la loi.

OUGUERGOUZ, Fatsah. La charte africaine des droits de l'homme et des peuples. Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité.

L'univers béninois n'a pas découvert les droits de l'homme du jour au lendemain. . et de respect de la vie faisaient partie du corpus juridique de l'homme au Bénin. . de l'approche abstrait et spéculatif pour nous attacher à la réalité des droits de ... L'Afrique et les Africains entre hier et demain, Ed. Payot, 1965, 315 p.

droits les plus inaliénables contenus principalement dans la Charte . Sur « l'esprit africain » et sa promotion à travers l'enseignement de droit tradi- . et des peuples doit avant tout son existence à un changement profond des circons- ... Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, P.U.F.,.

la corrélation entre l' h t de droit, la démocratie et le développement . ques de quatre pays thoins de traditions latine et anglo-saxonne: la Côte d'Ivoire, .. Au plan juridique: l'adhésion au principe de l'État de droit .. fonder un espoir sur la Charte Africaine des Droits de l'Homme et des Peuples, ... rien à la modernité.

3.4 UNE APPROCHE STRUCTURANTE : CORRIGER, PRÉVENIR, INCLURE . sein de la société malienne tout en ralliant les traditions porteuses d'égalité aux impératifs ... La PNG-Mali tire sa légitimité d'un ensemble d'instruments juridiques nationaux, . et à la Charte Africaine des Droits de l'Homme et des peuples.

l'enseignement de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples (CADHP).

L'éducation civique et .. droits de l'homme par une approche multicanaux combi- nant l'utilisation du .. la modernité, entre l'école et le village. Le guide et les .. humaine et la reconnaissance de sa personnalité juridique. Toutes formes.

Tradition et modernité dans la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples : étude du contenu normatif de la Charte et de son . de l'homme et des peuples : une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité

La construction d'une théorie du droit africain ne peut se faire ex nihilo. . Le premier, qualifié par l'auteur d'approche « sentimentale », entend par « droit africain . une accumulation temporelle de discours sur l'Afrique issus de la modernité. .. africaine et Charte africaine des droits de l'homme et des peuples », Critique.

AIVO (G.). - « La question du régime juridique des déplacés environnementaux », in : M. Prieur. – .. Le droit entre tradition et modernité. – . Approche méthodologique des rapports de systèmes : comparer, combiner, hiérarchiser .. Le juge africain et la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples dans le cadre.

3 juin 2007 . La Conférence Internationale des Barreaux de tradition juridique . La charte africaine des droits de l'Homme : un instrument original de protection des droits humains alliant modernité et tradition africaine . Sénégal : Relance de la coopération entre les Barreaux .. Droits de l'Homme et des Peuples.

Eglise, Protection des Droits de l'Homme et Refondation de l'Etat en. République ... d'incompatibilité entre cette vision chrétienne et la grande tradition humaniste . culture juridique en République Démocratique du Congo. Expérience .. ainsi que dans la Charte africaine des Droits de l'Homme et des Peuples ratifiés par.

6 nov. 2014 . Charte africaine des droits de l'homme et des peuples .. des peuples : Une approche juridique entre tradition et modernité, Paris, P.U.F.,.

En effet, alors que son Protocole est entré en vigueur en janvier 2004, la Cour n'est véritablement .. droits de l'Homme que des traditions juridiques africaines. Sa conception du .. la modernité des droits universellement reconnus, la Charte reconnaît aussi les droits des peuples. .. peuples. Une approche juridique.

La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples, Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité. Fatsah Ouguergouz.

CONFERENCE : PRESENTATION ET COMMENTAIRE DE LA CHARTE. AFRICAINE DES DROITS DE L'HOMME ET DES PEUPLES. Par Josette NGUEBOU .. juridique intitulé : « Déclaration universelle des droits des peuples ». ... alors le résultat d'un consensus entre tradition et modernité, entre droits individuels et.

Tradition et Modernité dans la Charte Africaine des Droits de l'Homme et des . et des Peuples-- une Approche Juridique des Droits de l'homme Entre Tradition.

OPTION ANTHROPOLOGIE JURIDIQUE ET POLITIQUE .. Mais s'il faut engager un dialogue interculturel sur les droits de l'homme, ce n'est .. aussi dans le cadre de ce que l'on appelle la sortie de modernité ou l'entrée dans la .. La charte africaine des droits de l'homme et des peuples adoptée par l'OUA. (Organisation.

Faculté des Sciences Juridiques et Politiques. Département de . coexistence pacifique entre les communautés. Par contre, les ... 2- La spécificité de la Charte africaine des droits de l'Homme et des peuples . logique. Les vertus des traditions, les ... 58 Poirmeur Y., « La fin du droit : approche politiste ... notre modernité.

Les migrations, les réfugiés, les droits de l'homme : . relations entre des migrations largement comprises et le domaine des droits de l'homme. . migration, des aspects politiques et juridiques de la situation des immigrés en Europe, ou .. Roumanie, en Grèce, en Turquie, en Tunisie et dans plusieurs pays africains.

La charte africaine des droits de l'homme et des peuples : une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité. de Ouguergouz, Fatzah. et.

1 janv. 2009 . Les droits de l'homme sont dits universels en ce qu'ils concernent tous . De fait,

si la DUDH et le système juridique qui en découle se . Un texte comme la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples adoptée en .. Cette étude aborde les droits de l'homme en Afrique entre tradition et modernité.

Le précédent en droit international : Colloque de Strasbourg . TOUZÉ, (S.), « La notion de nationalité en droit international : entre unité juridique et pluralité.

problématique et semée d'embûches l'approche juridique traditionnelle ... Le lien et les différences entre migrants et réfugiés doivent être mieux compris. .. Charte africaine des droits de l'homme et des peuples et de son protocole facultatif .. sion avec les partisans de la tradition classique des droits de l'homme, qui.

13 févr. 2009 . Refonder le politique sur les droits de l'Homme ») nécessaire de resituer . des religions et des traditions et des un niveaux de développement très hétérogènes. . que tenir compte de cette diversité culturelle pour s'approcher de ce . le nombre de ses membres, a revendiqué l'égale dignité des peuples.

César Ntangu Lihau, Violation des droits de l'homme en RDC: approches . Fatsah

Ouguerouz, La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, PUF, Paris.

Découvrez La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples - Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité le livre de.

F. Ouguerouz, La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples. Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, Paris,.

fondés sur la religion, la culture et la tradition pour légitimer la violence et la discrimination. . conformément à une approche fondée sur les droits humains. . 2 Voir le Préambule de la Déclaration universelle des droits de l'homme ... G. Union africaine : Protocole à la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples.

25 mai 1995 . 13-29 ; P.-G. POUGOUE, « Lecture de la Charte africaine des droits de l'homme et des Peuples » . la responsabilité du développement des peuples (le droit au développement entendu au sens . et des Peuples. Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, P.U.F., 1993. 5.

tradition et les coutumes Idaasha et « dévoilé ou identifié par tous les moyens . Calavi, Bénin) ; Diplômé d'Etudes spécialisées en droits de l'homme et . I- Pluralisme juridique, Droit pénal officiel et droits pénaux locaux et traditionnels ... béninoise et 5 de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples.

3 nov. 1993 . c'est celui des droits de l'homme face aux différents régimes . ce qui concerne les relations entre le pouvoir et l'opposition ou les minorités. .. quatrième (" Les signes de la modernité juridique : codes, cours et .. Tradition, issue à la fois du ... de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples.

Le titre «Mondialisation et État de droit» annonce, pour reprendre une . et de la modernité sur une vaste période qui englobe les xix^e et xx^e siècles. ... ont repris entre juristes chinois et occidentaux des deux traditions, droit civil et common law. ... comme la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples (26 juin.

4 févr. 2009 . Congrès 2008 de Lomé : Le rôle du droit dans le développement . et de libre concurrence, socles d'un ordre juridique communautaire. .. La lecture du Traité OHADA et de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples suffit . l'exemple d'un équilibre entre la tradition et la modernité au service.

1 V. Préambule de la Charte africaine des droits de l'Homme et des peuples. 2 V. par exemple Keba M'BAYE, . l'Homme et des peuples. Une approche juridique des droits de l'Homme entre tradition et modernité, PUF, Paris, 1993, pp. 11-12.

Noté 0.0/5. Retrouvez La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples : Une approche

juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité et.

La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples: Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité (Publications de.

Pourtant bien d'autres violations de droits de l'homme sont commises (I), et ne peuvent .. en tant que parties à la Charte Africaine des Droits de l'Homme (CADHP). .. notamment la Commission africaine des Droits de l'Homme et des peuples. ... Une approche juridique des droits de l'Homme entre tradition et modernité,.

5 mars 2015 . A l'opposé, l'article 11 de la Charte africaine des droits et du . Une telle approche instrumentale renseigne certainement sur les . En revanche, sa Résolution sur l'éducation en matière des droits de l'Homme et des peuples .. juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, Paris, PUF, 479 p.

La Cour Africaine dans la Presse . Nouvelles de l'Union Africaine .. et La Charte Africaine des droits de l'homme et des peuples - Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité (Presses Universitaires de France,.

Dans quelle mesure la Charte Africaine fait avancer le débat ? . Droits de l'Homme et des Peuples - à travers une procédure dominée par la . Une approche juridique des droits de l'Homme entre tradition et modernité, Paris, PUF, 1993.

1- La Charte Africaine des Droits de l'Homme et des peuples, principal . Une approche juridique des droits de l'homme, entre tradition et modernité, Paris, PUF,.

2 oct. 2009 . Charte africaine des droits de l'homme et des peuples . chefs d'État et de gouvernement de Nairobi en juin) ; entrée en vigueur le 21-10-1986 . 004341821 : Tradition et modernité dans la Charte africaine des droits de l'homme .. une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité.

1 oct. 1978 . Les Comores constituent un archipel situé à l'entrée nord du canal du Mozambique. . Le système juridique des Comores s'inspire essentiellement du ... Charte africaine des droits de l'Homme des peuples (ratifiée le 21 octobre 1986) .. o A. DJABIR, Le droit comorien entre tradition et modernité, éd. du.

accordée à la Charte africaine des Droits de l'Homme et des Peuples³¹ ... approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, op.cit., p.146.

Un organe de contrôle au service de la Charte africaine Rachidatou Illa . Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, Paris,.

burkinabè de droit, sur la pensée d'Alexis de Tocqueville, né il y a près de . l'égalité qui se traduit, dans la modernité, par la solidarité dans le respect du ... l'homme de 1948 et la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples de 1981 ». ... entre différents ordres juridiques qu'au sein d'un même ordre juridique.

peuples : A propos de l'arrêt Révérend Christopher R. Mtikila c. . Même si la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples, contrairement aux ... Par cette approche objective de la réparation, la Cour africaine se distancie des .. juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, Paris, P.U.F., 1993, p.

25 juin 2015 . La doctrine hindouiste de l'ordre veut que l'homme doit toujours .. différentes traditions juridiques et différents systèmes juridiques. . Par la modernisation, la Chine s'est rapproché des systèmes juridiques occidentaux et aujourd'hui, ... jurisprudentiel comparé[58], laissant entrer dans le droit sud-africain.

30 nov. 2015 . Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité . dialectique entre libération des peuples et libertés de l'individu.

La protection juridique des droits fondamentaux des citoyens à l'intérieur . à la faveur de l'avènement de l'État de droit et de la démocratie, une nouvelle approche .. des droits socioculturels par les États, la question des rapports entre le droit et .. La Charte africaine des

droits de l'homme et des peuples ne déroge pas à.

26 avr. 2000 . CHARTE AFRICAINE DES DROITS DE L'HOMME. ET DES . de juristes professionnels, produisant le savoir juridique, et à une littérature sur le ... Ensuite, la Charte africaine consacre les droits des peuples à côté des droits de . Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité.

Sur le plan juridique, Juan Branco donne des définitions incomplètes et . extérieures à la modernité occidentale et à ses dispositifs de pouvoir » (pp. . La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne rédigée en 1791 par Olympe . les femmes se voient reconnaître également les « droits de l'homme », ainsi que.

27 Feb 2017 . \$39.95. La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples. Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité.

30 nov. 2015 . La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples: Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité.

F.OUGUERGOUZ, La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples, une approche juridique entre tradition et modernité, Paris, PUF, 1994, pp.25 et.

Auteur du texte1 document. La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples. une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité.

Livre : Livre La charte africaine des droits de l'homme et des peuples ; une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité de Fatsah.

448 KAS African Law Study Library – Librairie Africaine d'Etudes Juridiques 2 (2015) ...

OUGUERGOUZ, Charte africaine de droit de l'Homme et des peuples. Une approche juridique des droits de l'Homme entre la tradition et la modernité,.

HOME COUR AFRICAINE Juges Profil du Juge Fatsah Ouguergouz . Il est l'auteur de plusieurs publications, en particulier de : « L'application de la Charte africaine des droits de l'Homme et des Peuples par les autorités . Droits de l'Homme et des Peuples : Une approche juridique entre Tradition et Modernité (1993) ».

1 Jan 1994 . LA CHARTE AFRICAINE DES DROITS DE L'HOMME ET DES PEUPLES—

Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernite, par Fatsah Ouguergouz. Presses Universitaires de France, 1993. pp. xxix,.

gelée en quelque sorte par l'opposition entre démocratie tout court, ou «for- . sciences juridiques et politiques, Université de Dakar (Sénégal); le Dr. Awad El . Division des droits de l'homme, de la démocratie et de la paix de l'UNESCO, a .. Charte africaine des droits de l'homme et des peuples, 21 I.L.M. 59. adoptée le.

Jours Cash : Charte africaine droits de l'homme, F. Ouguergouz, Graduate Institute . ePub Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité . sur cette relation dialectique entre libération des peuples et libertés de l'individu. . ouvrage se propose d'analyser minutieusement sur un plan juridique.

A cet égard, voir: J. Matringe, Tradition et modernité dans la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples - Etude du contenu normatif de la Charte et.

20 nov. 1981 . tant que modèle de construction politique posé par le droit inter- national et la science politique comme l'horizon d: la modernité politique et de . tion de ce modèle de l'Etat impliquant une approche méthodolo- gique globale. .. droits de l'homme et des peuples, l'aiguillon du progrès des citoyens et des.

Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité . Adoptée en 1981, la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples a, avant.

OUGUERGOUZ Fatsah., La charte africaine des droits de l'homme et des peuples. Una approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité,.

Cette charte africaine des droits de l'homme et des peuples se veut . Ceux qui produisent, ceux

qui font appliquer et ceux qui subissent les règles juridiques sont des .. tradition et modernité), l'opposition ville-campagne et les conflits entre ... Cette recherche nous a permis d'approcher les stratégies discursives variées.

La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples : une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité. par Ouguergouz, Fatsah.

Ainsi la commission africaine des droits de l'homme (article 30 de la charte) . La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples : entre universalisme et . Une approche juridique des droits de l'Homme entre tradition et modernité,.

La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples : une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité / Fatsah OUGUERGOUZ.

Il faut rappeler, en ce qui concerne les droits de l'homme, que la Charte de l'O.C.I. .. organe de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples de 1981 ... Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité,.

28 janv. 2015 . The African Population in the 21st century = La population africaine au 21è . L'Abolition de l'esclavage : un combat pour les droits de l'homme / GEORGEL, Chantal .. La charte africaine des droits de l'homme et des peuples : Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité.

47 F. Ouguergouz, La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples. Une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité,.

1 juin 2012 . . droits de l'Homme et des peuples. Une approche juridique des droits de l'Homme entre tradition et modernité, PUF, Paris, 1993, pp. 11-12. .. sur la Charte africaine des droits de l'Homme et des peuples19. Une Déclaration.

20 avr. 2006 . engendrant u.ne approche poh'tique sage, a permis de reelles avancees . La tradition d'attachement de ce pays aux droits do l'homme prend sa source darts . Ainsi, on plan regional, la Tunisie a été l'un. clas pays arabes, africains et .. l'I-lomme et des peuples, charte qu'elle a, cl'ailleurs dfiment ratifies.

L'application de la charte africaine des droits de l'homme et des peuples ... une approche juridique des droits de l'Homme entre tradition et modernité,PUF,.

La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples [Texte imprimé] : une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité / Fatsah.

La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples : une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité / Fatsah Ouguergouz.

18 janv. 2012 . Quand un peuple perd son indépendance face à l'extérieur, il ne garde pas . des principes fondamentaux constituant le cœur de la Charte des Nations Unies et .. Le paradoxe est que l'invocation permanente des droits de l'homme, de la .. En fait, l'approche juridique occidentale sur la Libye rejoint les.

Section 2 : La Cour africaine de justice et des droits de l'homme..... . Section 3 : La nature du droit à un recours dans le système de la Charte. .. F. OUGERGOUZ, La Charte africaine des droits de l'homme et des peuples, une approche juridique des droits de l'homme entre tradition et modernité, Paris, P. U. F, 1993;.

Sa thèse a porté sur la Charte Africaine des droits de l'homme et des peuples – Une approche juridique entre tradition et modernité -. Elle a été publiée en 1993.

14 avr. 2016 . Droit international des droits de l'homme (Master 2 Recherche & Master 2 . Conseiller juridique (1995-1999) de l'Assocation tchadienne de . La justice transitionnelle : entre traditions culturelles et modernité . Le rôle et la contribution de la Commission africaine des droits de l'homme et des peuples à.

1 déc. 2011 . La Charte africaine des droits de l'Homme et des peuples. Une approche juridique des droits de l'Homme entre tradition et modernité.

Polygamie et modernité. .. Des structures spécialisées dans le domaine juridique. .. un décalage est créé entre le nombre de femmes et d'hommes en âge de .. respecter la tradition » . Un protocole à la charte africaine des droits de l'homme et des peuples, relatif ... semblerait possible d'avoir une approche plus fine.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------