

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité PDF - Télécharger, Lire

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

En rencontrant le numérique, ce qu'on appelle "document" connaît de profond bouleversements. "Texte", "support" ou "mémoire" sont largement redéfinis et "auteur", "éditeur", lecteur" ou "bibliothécaire" se trouvent repositionnés. Les formes contemporaines de production, de circulation et d'usage du document numérique accompagnent l'émergence d'une nouvelle modernité analysée et mise en perspective avec style et clarté par Roger T. Pédaque. Les trois textes réunis ici constituent ainsi le premier "classique" des humanités de cette ère numérique.

La modernité est caractérisée par le caractère polémique et subversif des œuvres. .. Les corps nus baignent, dans un espace dépouillé, sur une plate-forme .. Penone, caractérisent cette nouvelle acception du corps dans l'art du XXe siècle. ... ce n'est plus dans le réel mais dans le virtuel, à l'aide de l'image numérique,.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité PDF,.

20 mars 2017 . Le document numérique en ligne est issu du codage numérique binaire, traité, . à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Pédauque signe ainsi trois textes collectifs rassemblés dans un ouvrage publié sous le titre « Le Document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité ».

Le document à la lumière du numérique, forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

9 janv. 1986 . lien complexe entre électricité et modernité qu'il s'agit ici d'explorer .

épistémologique paradoxal : ses formes et ses contenus changent continuellement . notre démarche est proche de celle du collectif qui a produit le texte ... s'avère très utile pour comprendre l'âge électrique, ce nouveau chronotope.

document n'aurait jamais pu être déposé dans tes temps, ou alors ponctué .. texte, de la lecture et du récit à l'épreuve des nouvelles formes textuelles. .. l'hypertexte, d'Internet et des technologies numériques une nouvelle étape dans la vie du ... Distinguer entre technique et sémiotique, c'est réassigner au lecteur le rôle.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité ebook.

De plus, une forme d'appropriation peut être appliquée au document texte final. . Le document à la lumière du numérique (Forme, texte, médium: comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité).

Auteur; Direction de publication; Préfaces; Postface; Édition scientifique; Texte; Contribution. SOLITAIRES ET NOMADES, André-Pierre Arnal. Michel Melot.

Le Document à la lumière du numérique, forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

L'émergence de la notion d'hypertexte. . Roger T. Le document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité / présentation Jean-Michel Salaün.

16 août 2009 . gestion et l'archivage des documents au sein des systèmes .. Comment comprendre le statut du document relativement à ces descriptions .. document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité », et par ailleurs de saisir . forme, signe et médium, les reformulations du numérique », est le.

31 août 2006 . Le franfulfulde ou l'Émergence d'un nouveau parler au cameroun, Edmond ..

Un tel plurilinguisme occasionne de multiples formes d'hybridismes langagiers démontrant une .. nouvelle lexie kdos, l'altération est graphique et non phonétique, ... que nous avons recueilli

et qui est constitué de documents.

. Le Document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.,

Enfin, les différentes vagues de rejet de toute forme de militarisme (ou de tout ce . mais également de réconcilier l'histoire-bataille et la "Nouvelle histoire", ... ont mis en lumière le rôle majeur des militaires soviétiques dans l'émergence de .. la publication de deux tomes de documents sur l'histoire de la guerre d'Algérie.

forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans . du document numérique accompagnent l'émergence d'une nouvelle modernité.

16 oct. 2017 . Le cas de l'auteur de livre numérique est donc à ce titre assez singulier. En France, un auteur papier qui voit ... Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvel le modernité. C&F Éditions. [Salaün, 2011] Salaün.

25 janv. 2016 . Le Document A La Lumiere Du Numerique: Forme, Texte, Medium : Comprendre Le Role Du Document Numerique Dans L Emergence D Une Nouvelle Modernite PDF Online. Le Document A La Lumiere Du Numerique:.

19 sept. 2008 . Au demeurant, la question n'est pas nouvelle et je pourrais . la constitution est, simplement, ce document particulier qui organise le . Une constitution est, ensuite, un texte qui organise la séparation des . à l'intelligibilité de la modernité constitutionnelle et démocratique. . (Qu'est-ce que les Lumières ?).

Le document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Contributions de Michel Melot. Auteur; Direction de publication; Préfaces; Postface; Édition scientifique; Texte; Contribution. Fontevraud. Michel Melot. Gisserot.

Depuis le « documentum » latin jusqu'au document numérique et au Web de données, . Pour comprendre les transformations profondes qui sont en train de s'élaborer . forme contenu et médium, que chaque document doit intégrer, ce texte ... le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.,

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique - Roger T. Pédaque - En . du document numérique accompagnent l'émergence d'une nouvelle modernité . Document : forme, signe et médium, les reformulations du numérique; Le texte en jeu.,

l'émergence de nouvelles pratiques « à plusieurs » liées au numérique . et les gestes artistiques qu'il affirme élaborent un nouvel espace sensible. .. Nombre de ses créations ouvrent des dialogues entre la modernité du médium digital et un .. sous la forme d'un entretien en deux temps prenant appui sur des documents.

PDF Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

L'Évangile comme Bonne nouvelle du salut en Jésus-Christ s'adresse à tout être . de rencontre de nos textes fondateurs et des divers langages culturels qui se . traditions religieuses, elle doit affronter le choc d'une modernité scientifique et . on assiste ainsi à l'émergence d'un supermarché du religieux qui propose à.

Le Document à la lumière du numérique, forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le document à la lumière du numérique (notice n° 13297) . complément du titre, Forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité. Auteur, Pédaque, Roger T.

. Le Document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité,.

1.1.2 Le numérique et la production des connaissances... .. Pédaque Roger T.,2003, Document : forme, signe et médium, les re-formulations du numérique.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité PDF.

Pour le comprendre, on peut suivre la proposition du collectif Roger T. Pédaque de repérer le caractère tridimensionnel du document (forme-texte-médium). . (2006), Le Document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité,.

28 mars 2017 . entific research documents, whether they are pub- . La principale valeur ajoutée pour les lecteurs de cette nouvelle forme . Dans ce processus de redocumentarisation, le rôle du baliseur est . Le numérique ou l'effervescence des revues scientifiques .. nouvelle modernité, C&F éditions, 2006, 218p.

Ces risques, liés aux traces des usages numériques, sont multiples, . de la société (industrielle) classique pour adopter une forme nouvelle » qu'Ulrich Beck a . Dans ce contexte et à la lumière d'un récent projet de recherche sur l'usage des . de l'éducation, d'autre part, de comprendre les modalités de la résilience.

HB 9283 - Le Document à la lumière du numérique / Roger T. Pédaque .. HB 9296 - Le Code noir et autres textes de lois sur l'esclavage. ... les grands illustrateurs, les formes éditoriales / par Claude-Anne Parmegiani ; préf. d'Isabelle Jan. . HB 9370 - Dictionnaire d'histoire contemporaine (1870-2001) : comprendre le.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité, C & F.

Document(s) associé(s) . Le cinéma, médium de la ville. 3. .. Le texte de Kracauer intitulé « Ennui »¹², qui inaugurerait en 1924 les « textes de ville » et . Dans le monde tel qu'il est, on ne peut accéder, pour Kracauer, à une forme de .. et, selon Kracauer, ce pourrait être là le rôle du cinéma : préfigurer un ordre alternatif,.

Il propose une analyse du Web sous l'angle de la théorie du document. . Le document traditionnel a une structure logique tri-dimensionnelle : la forme, le texte, le médium. . La redocumentarisation : un nouvel ordre documentaire . Le document sous forme numérique est manipulé comme tout support d'information dont.

04En 1971, avant donc le développement du numérique, Maurice Blanchot évoquait . air, lumière, ou encore paroles, liquidités financières, ondes de toutes natures... .. Dans un texte intitulé « Nouveau médium, nouvelle conscience : l'“esprit” . un rôle essentiel, permettant la construction de nouvelles formes de localités.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité PDF,.

9 juin 2009 . Pôle de compétences numériques en documentation · Feuille de ... Pédaque, Roger T. Le document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité / présentation Jean-Michel Salaun ; préface de Michel Melot.

Contributions de Michel Melot. Auteur; Direction de publication; Préfaces; Postface; Édition scientifique; Texte; Contribution. La sagesse du bibliothécaire.

31 mai 2017 . Pour les pythagoriciens, la lumière participe à l'harmonie de la connaissance. . intérieure de l'esprit et du corps », la lumière, sous ses diverses formes, est le point de . va émerger l'ordre et engendrer l'unité du cosmos dans sa totalité. . Pas facile de décoder et de comprendre certaines choses si nous.

traverse ; le fait que nombre de textes partagent des . charnière dans la formation de l'épistémè de notre modernité. À . littérature viatique, mais elle joue aujourd'hui un rôle . forme particulière de discours, je dois d'abord la replacer dans ... matière pour le médium écrit. . entière, un document destiné à être étudié.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité PDF.

26 nov. 2009 . Le document technique Sa place repérée dans les référentiels Son utilisation ... à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique. forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le document à la lumière du numérique: [forme, texte, médium: comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité].

1923-3213 (numérique). Découvrir la revue . anachronisme et modernité de l'empreinte, de Georges Didi-. Huberman . Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. . forme en art, à la lumière de laquelle il revisite les notions de figure ... penser l'émergence du médium sonore comme producteur d'images, en.

Le Document à la lumière du numérique, forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité. February 22, 2017. Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium.

L'analyse du monde numérique doit donc être en premier lieu une réflexion sur la culture . qui garantit l'accès et, finalement, la signification de chaque document. . déjà en place au moment de l'émergence du cinématographe à Montréal. . vers la question du cinéma comme médium (moyen d'expression possédant son.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Titre : Le document à la lumière du numérique : Forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

18 sept. 2006 . accompagné du chèque . Roger T. Pédaque est le nom . le à la lumière du numérique document_.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une . nouvelle modernité.

4 juil. 2017 . Regroupe les notions : Support, Document numérique en ligne, Type de .. à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité. C&F.

Le document à la lumière du numérique : forme, texte, medium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

21 sept. 2017 . Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium . et d usage du document numrique accompagnent l émergence d une nouvelle.

Le document à la lumière du numérique : forme, texte, medium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité ebook.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du

document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité de.

19 juin 2012 . On peut aussi s'interroger sur l'influence en retour de ces formes sur les . à la fois des mutations technologiques concrètes, l'émergence de socialités . Pour comprendre la littérature numérique et l'influence qu'elle exerce sur . attention au nouvel écosystème du texte et à l'anthropologie numérique qui.

Lire l'œuvre de Jean-Michel Salaün sur www.lagalerie.com.

Le document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

10 sept. 2006 . dans l'émergence d'une nouvelle modernité. [eBook] by Roger T. Pédaque.

Title : Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité PDF,.

entretiens vidéo, débats, empreintes sonores ou visuelles, toutes les formes . Pionnier sur la scène culturelle numérique française, Le Cube est un lieu de référence pour . Un nouvel espace fabuleusement fertile s'ouvre, formant un lien dynamique ... Texte en ligne ici : <http://foucault.info/documents/heteroTopia/foucault>.

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités ... forme dramatique, à moins que l'on n'ait eu la vision d'un personnage qu'il .. d'étude au lycée > Roman et nouvelle au XIXe siècle – Le personnage de . d'Information sur l'Édition Numérique Éducative du Ministère de l'Éducation.

16 mars 2011 . Il imagine alors la rédaction d'un texte collectif sous le pseudonyme de Roger T. Pédaque (homonyme de RTP-doc). . publié en 2006 sous le titre Le Document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Le Document à la lumière du numérique. forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

30 sept. 2010 . Chaque texte présente un certain nombre d'éléments valables pour . et apporte les outils permettant de comprendre la diversité des formes . et à la méthodologie (planifier son travail, utiliser les supports numériques, faire . du sens à partir de documents, s'exprimer d'une façon claire et argumentée, etc.

La question de la reproduction numérique des documents graphiques, des oeuvres artistiques et littéraires a suscité une nombreuse littérature. 2 thèses circulent sur .. Le Document à la lumière du numérique. Forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Free Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

18 sept. 2017 . Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité En rencontrant le numérique ce qu'on appelle document connaît de.

Le document numérique est bel et bien un objet, mais la communauté qui le .. Pédaque* R.T. (2006) Le Document à la lumière du numérique : Forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité, Editions Cepadues : La redocumentarisation du monde.

abondante et riche : documents officiels, compte-rendus d'expériences de . sa place, son rôle dans la société, à travers deux décennies de rapports . nouvelle d'un apprentissage de l'information, à travers différents textes officiels, divers . politiques pour comprendre et maîtriser une dynamique qui dépasse de loin le.

Le Document à la lumière du numérique, forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

3) Comprendre la perspective à partir d'objets dans l'espace . D3 – Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques. . Ce cours initie aux pratiques et aux discours artistiques de la modernité, telle qu'elle s'est . arts » et l'émergence de formes d'art nouvelles, tel le collage, l'œuvre-objet ou bien encore le.

particulièrement à l'économie du document numérique. ... Pédaque Roger, Le Document à la lumière du numérique : forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité, C&F.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité PDF,.

Le document à la lumière du numérique [Texte imprimé] / Roger T. Pédaque,. ; présenté par . La couv. porte en plus : "Forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité".

12 juil. 2013 . document numérique `a l'heure du web de données, . la fonction pour l'intégrer dans son nouvel environnement. . facettes, à la fois autonomes et articulées : la forme, le texte, et la . une tentative d'adapter la notion de document à la modernité tardive, ... Forme, texte, médium : comprendre le rôle du.

22 févr. 2010 . La révolution numérique n'est pas une simple révolution technique, mais comparable à ce . Mais, les formes contemporaines de production, de circulation et d'usage du document numérique accompagnent aussi l'émergence d'une nouvelle modernité qui doit encore être analysée et mise en perspective.

15 août 2012 . forme, signe et médium, les re-formulations du numérique. 1 . Suite à ces travaux prometteurs, j'ai tenté de développer une nouvelle typologie documentaire en . données et les textes papier pour les documents. ... comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité,.

Le document à la lumière du numérique ; forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

. monde de la gravure contemporaine. ARVI2102 - Arts médiatiques-Le numérique .

ARVI2404 - Photo - Opérateur de lumière. 3 cr.(3-6) Préalable : ARVI1403

Le document à la lumière du numé- rique. Forme, texte, médium : com- prendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Jean-Michel Salaün, né en 1951 en France, est professeur en Sciences de l'information et de . Le texte dans son acceptation large associe le document au signe, il est . Le document sous forme numérique est manipulé comme tout support . Le médium renvoie à la fonction sociale de l'objet documentaire, il est une trace.

Le défi de la « deuxième modernité » . .. Le rapport SMESTO, The Role of Small and Medium-Sized Towns (ESPON, . documents explorent les définitions de la ville, faisant varier les critères . le dépeuplement des petites villes isolées ou la crainte d'un nouvel exode rural ... L'émergence de l'économie numérique.

15 sept. 2017 . Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité En rencontrant le numérique ce qu'on appelle document connaît de.

31 mai 2017 . . numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document

numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité PDF Download.

Le Document à la lumière du numérique: forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité ebook.

Le Document à la lumière du numérique, forme, texte, médium : comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------