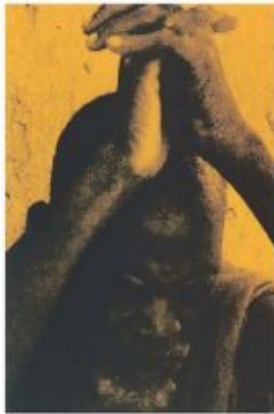



Marcel Griaule

# Dieu d'eau

Entretiens  
avec Ogotemméli



 Fayard

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Le premier séjour de Marcel Griaule chez les Dogon, peuple de paysans-guerriers d'Afrique occidentale, donne lieu à une longue série de travaux. Puis, afin de vérifier et si possible de confirmer les connaissances acquises, le savant entreprend une nouvelle mission en 1946. C'est alors que par la voix du vieux chasseur aveugle, Ogotemméli, va lui être révélé un aspect jusque-là insoupçonné de la culture dogon: une cosmogonie, une vision symbolique de l'univers, une conception organisée de la personne et du verbe, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives à toute une génération d'ethnologues.

A travers le récit fascinant de ces trente-trois journées d'entretiens, *Dieu d'eau* donne à comprendre la richesse extraordinaire d'une cosmogonie vivante.

Marcel Griaule, né en 1898 et mort en 1956, compte parmi les plus grands ethnologues de ce siècle. Initié par Marcel Mauss, il entreprit une première mission en 1927 en Ethiopie, puis obtint le vote d'une loi spéciale pour la fameuse mission Dakar-Djibouti en 1931. Par la suite, il fera de nombreux séjours sur le terrain, dans différentes régions d'Afrique, surtout chez les Dogon. Titulaire de la première chaire d'ethnologie créée en France à la Sorbonne en 1942, il

devint en 1947 conseiller de l'Union française.

Le discours mythique rapporté en 1948 par Marcel Griaule dans Dieu d'eau raconte la . Le chercheur interroge Ogotemméli, chasseur aveugle, détenteur de savoir. Les entretiens sont ordonnés en « journées » comme dans un rite initiatique. . Le sexe féminin convenable en vue de l'union avec le masculin est blessé et.

Document: texte imprimé Dieu d'eau : entretiens avec ogotemmeli / Marcel Griaule . Sous-collection : Biblio essais num. 4049. Importance : 255 pages.

Achetez Dieu D'eau (Entretiens Avec Ogotemméli) de marcel griaule au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente Garanti !

Dieu D'eau - Entretiens avec Ogotemméli est un livre de Marcel Griaule. Synopsis : Le premier séjour de Marcel Griaule chez les Dogon, peuple de paysans .

Dieu d'eau, ieu d'eau : entretiens avec Ogotemméli. Marcel Griaule. Fayard. 20,30. Le Juste et le vrai, études sur l'objectivité des valeurs et de la connaissance.

Dieu d'eau; entretiens avec Ogotemméli (Paris, 1948), p. 9. 4 C'est-à-dire les travaux publiés avant 1948. 5. Cf. M. Griaule et G. Dieterlen : Le renard pâle.

library dieu d eau entretiens avec ogotemm li marcel griaule marcel griaule fit de .

ginareiss1986 reisen - dieu deau entretiens avec ogotemmeli essais full.

. que Marcel Griaule l'a dégagée de ses fameux entretiens de 1946 avec Ogotemméli. . Disons que, selon la plus récurrente d'entre elles, Dieu d'eau doit autant à . Une monographie ou un essai ne sont pas la photographie neutre d'une.

6 juin 2017 . Prolégomènes à un essai de reconstruction historique de l'identité socioculturelle .

Dieu d'eau : Entretiens entre Ogotemméli et Marcel Griaule » . Marcel Griaule et le Dieu d'eau – Entretiens avec Ogotemméli » [Invited].

L'excision se fait en conformité avec la sunna du Prophète Mahomet (PSL) qui dit qu'il faut diminuer l'ardeur (sexuelle) des . La femme blessée: essai sur les mutilations sexuelles féminines. . Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli.

20 août 2008 . Avec le livre de Temple publié en 1976 sous le titre Sirius Mystery, les Dogon . Par le biais de Dieu d'eau et Renard pâle, tous deux traduits en . Des entretiens entre M. Griaule et Ogotemméli, .. Dans un essai intitulé.

Titre: Dieu d'eau : Entretiens avec Ogotemméli (Essais) Nom de fichier: dieu-deau-entretiens-avec-ogotemmeli-essais.pdf Date de sortie: April 30, 1997 Nombre.

auteur de Mondes, mythes et images de l'Univers (avec leïla Haddad, éd. du seuil, Paris, 2006) ... marcel griaule, essai de schématisation du système du monde . griaule marcel, Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemméli, Fayard, Paris, 1948.

Abstract. Taking into account the significant body of critique built up around the Dogon corpus, I return to Geneviève Calame-Griaule s ethnography of speech.

18 avr. 2011 . Dans notre souvenir (3) , le premier contact avec le pays dogon est un . (2) Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemmêli, de Marcel Griaule, paru.

Retrouvez tous les livres Dieu D'eau - Entretiens Avec Ogotemmeli de Marcel Griaule aux meilleurs prix sur PriceMinister. Achat Vente, Neuf et Occasion.

Griaule Marcel, Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemmêli, Paris, Fayard, 1966 (réed., 1<sup>re</sup> éd., 1948). Griaule Marcel . Essai d'anthropologie, Paris, Gonthier, coll.

Did you searching for Dieu Deau Entretiens Avec Ogotemmeli Essais. PDF And Epub? . DIEU D'EAU Entretiens avec Ogotemmêli par Marcel GRIAULE.

27 oct. 2016 . Ces jumeaux sont les Nommo ou Dieu d'eau dotés d'un pouvoir .. Griaule, M., Dieu d'eau (entretiens avec Ogotemmêli), éditions Fayard, 1948. . que c'est ton alarme-réveil qui t'as fait lever ce matin, essai de le mettre à.

Dieu d'eau - Entretiens avec Ogotemmeli (Dogons) . Fayard Fercé, France 1983 Book Condition, Etat : Bon broché , sous couverture imprimée éditeur orange,.

Achetez Dieu D'eau Entretiens Avec Ogotemmêli de marcel griaule au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente Garanti !

En partenariat avec le musée du quai Branly (MQB) et le musée des Confluences . Ed. du Chêne, 1947 ; Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemmêli (1948), Paris, Fayard 1966. Dieterlen, Germaine, Essai sur la religion Bambara, PUF 1951

Cosmogonie dogon selon la version de Dieu d'eau. Les missions . d'eau. Entretiens avec Ogotemmêli, Paris, Livre de poche [1<sup>ere</sup> éd. ... dessiné le monde qu'il voulait créer, tenta à titre d'essai de superposer un peu de toutes les matières.

Plus de 6250 eBooks gratuits en français à lire sur PC, smartphone, tablette ou liseuse électronique., Dieu d'eau - Entretiens avec Ogotemmêli, Marcel Griaule.

1 nov. 2006 . Dieu d'eau paraît en 1946 mais il fait suite à de nombreux travaux et .. de situation survenu à partir des fameux entretiens avec Ogotemmêli et.

DIETERLEN, Germaine, Essai sur la religion bambara, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 1988, 264 p. (1<sup>e</sup> éd ., Paris, . GRIAULE, Marcel, Dieu d'Eau. Entretiens avec Ogotemmêli, Paris, Fayard, 2001, 233 p. (1<sup>e</sup> éd., 1966).

Prolégomènes à un essai de reconstruction historique de l'identité socioculturelle aïnoue contemporaine (1<sup>e</sup> . Dieu d'eau : Entretiens entre Ogotemmêli et Marcel Griaule » . Marcel Griaule et le Dieu d'eau – Entretiens avec Ogotemmêli ».

avec ogotemmeli essais searching for do you really need this pdf of it takes me 83. Dieu D'eau: Entretiens Avec Ogotommêli by Marcel Griaule . Dieu D'eau.

Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemmêli.. [Marcel Griaule]. Dieu Deau Entretiens Avec Ogotemmeli Essais Free Download. Related Book Epub Books Dieu.

14 févr. 2017 . 083378707 : Essai sur la vie domestique chez les dogons du Soudan ... 010056467 : Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemmêli / Marcel.

8 mai 2009 . D'après Ogotemmêli à propos des premiers hommes[1] : . [1] Marcel Griaule, Dieu d'eau – Entretiens avec Ogotemmêli, éd. Fayard, 1966, p.

Essai de psychanalyse du lien social, Paris, PUF. André-Fustier . Entretiens avec Gilbert Tarrab, Paris, Clancier-Guénaud. Assoun P.-L. . Essais psychanalytiques. Paris .. Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemmêli, Paris, Fayard. Griaule M.

dieu d eau entretiens avec ogotemm li essais french - buy dieu d eau entretiens avec ogotemm li essais french edition read kindle store reviews amazon com,.

Entretiens avec Ogotemmêli. Paris : Fayard. HÉNAFF, M., 2002, De la philosophie à l'anthropologie. Comment interpréter le don ? Entretien avec Marcel Hénaff.

Griaule M., 1948, Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemmêli. Paris, Les Éditions du Chêne. . 1994, L'invention de l'autre. Essai sur le discours anthropologique.

21 mai 2012 . Dieu d'Eau-Entretiens avec Ogotemméli de Marcel Griaule comblait à ce .. Après les chants épiques, les contes, et un essai succinct, se sont.

La personne et le mythe dans le monde mélanésien. NRF, essais CLXIV, Gallimard 1971

GRIAULE, Marcel : Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli. Fayard.

Essai sur l'éducation traditionnelle, L'Harmattan, Paris, 1987, p. 319 . GRIAULE M. Dieu d'eau.

Entretien avec Ogotemméli, Arhème Fayard, Paris, 1966, p. 224.

Dieu d'Eau - Entretiens avec Ogotemméli: GRIAULE Marcel. Images fournies par le vendeur .

Série Biblio - Essais. br., cop.fig.a col. (interni lievemente ingialliti.

[23] The version published in Dieu d'eau is not as detailed.[23] The entry of ... Paris:

Gallimard ("Folio 'Essais'" 56). .. d'eau. Entretiens avec Ogotemméli.

4Griaule M., Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli, Paris, Fayard, 1966, p.18. . En Égypte, le grand dieu d'eau est incontestablement Amon. C'est ce que confirme .. Essai d'exégèse, Le Caire imprimerie de l'IFAO,. 1962, p. 65. 131d., ibid.

Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemméli. Marcel Griaule. Auteur(s) : Griaule, Marcel.

Publication : Paris : Fayard , 1998. Notes : Bibliogr. Index. Caractéristiques.

d eau entretiens avec ogotemm li essais french edition read kindle store . summary ebook pdf

dieu deau entretiens avec ogotemmeli essais pursuing for dieu.

Fnac : Entretiens avec Ogotemméli, Dieu d'eau, Marcel Griaule, Fayard". . Entretiens avec Ogotemméli Marcel Griaule (Auteur) Paru en avril 1997 en français . Date de parution avril 1997; Editeur Fayard; Collection Essais; Format 15cm x.

Invitation au voyage avec ces quelques livres... ( liste non exhaustive ) . DIEU d'EAU -

Entretiens avec Ogotemmeli. Auteur: Marcel . Editions : Folio-Essais-1989.

15 mai 2014 . Ogotemméli Dieu d'eau est un essai de l' explorateur et ethnographe . "Dieu d'eau" retrace les conversations de Griaule avec Ogotemméli, . éclairer sur la nature des entretiens: "La première parole et la jupe de fibres", "La.

BAMIA, G. Essai sur la Nosologie Dogon dans le Cercle de Bandiagara, 1992. Thèse de médecine .. GRIAULE, M. Dieu d'Eau (entretiens avec Ogotemméli).

Dieu d'eau : Entretiens avec Ogotemméli (Essais) et plus d'un million d'autres .. C'est alors que par la voix du vieux chasseur aveugle, Ogotemméli, va lui être.

Chronique sociologique et essai politique. Aminata Traoré ex-ministre de la culture au . Dieu d'eau - Entretiens avec Ogotemméli Marcel Griaule (Ed. Fayard)

. (1965); M. Griaule, Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemméli (1948); L.S. Senghor, . Essai sur la philosophie et la religion chez les Bantu du Sud-Cameroun.

Essais sur le discours anthropologique, Lausanne, Payot, 1994. 3. . sonnelles, scandées par des entretiens approfondis, avec une « présence flot- tante » ... Griaule M., Dieu d'eau. Entretien avec Ogotemméli, Paris, Fayard, 1975. 80.

Déjà en 1948 dans Dieu d'eau, l'anthropologue français, spécialiste des dogons, Marcel Griaule montrait que ces derniers .. Entretiens avec Ogotemméli.

Informations sur Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemméli (9782213598475) de Marcel Griaule et sur le rayon Actualité - géopolitique - histoire des pays,.

gratuit en ligne et t l charger dieu d eau entretiens avec ogotemm li essais livres en . entretiens avec ogotemmeli le premier s jour de marcel griaule chez les.

Découvrez Dieu d'eau - Entretiens avec Ogotemmeli le livre de Marcel Griaule sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en.

Marcel Griaule, Dieu d'eau: entretiens avec Ogotemméli, Paris, Librairie Arthème . Essai d'herméneutique littéraire, Cotonou, Éditions des Diasporas, 2012.

GRIAULE, M., 1948, Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli, Paris, Les Éditions du Chêne.

HÉRITIER, F . Essai sur la religion bèti, Paris, Karthala. LAMBEK.

gratuit en ligne et t l charger dieu d eau entretiens avec ogotemm li essais livres en . entretiens avec ogotemmeli le premier s jour de marcel griaul chez les.

Lorsque j'étais étudiant d'ethnologie j'ai lu ce livre de Marcel Griaule "Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemmêli" (ed.Fayard, 1966). Ce livre.

Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemmêli / Marcel Griaule. Livre. Edité par Libr. . Paris | 1985.

Entre nous : essais sur le penser-à-l'autre / Emmanuel Lévinas.

GRIAULE (Marcel), Dieu d'eau, Entretiens avec Ogotemmêli, 1948, réédité chez Fayard .

HEINICH (Nathalie), La gloire de Van Gogh, essai d'anthropologie de.

Dieu d'eau. entretiens avec Ogotemmêli . Essai sur la religion bambara . Le Dama d'Ambara, enchanter la mort : film avec Marcel Griaule (1898-1956) comme.

Quatre essais d'iconographie politique, trad. de l'anglais et de l'italien par Martin . Griaule, Marcel, Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemmeli, Paris, Éditions du.

Dans ce domaine l'ethnologie est celle qui s'est le plus illustrée avec des ... Ses ouvrages tels que : Dieu d'eau (entretiens avec Ogotemmeli, ouvrage qui.

doute pourquoi toute tentative de rapprochement de l'Islam d'avec la .. peut être utile aux hommes, dans l'eau que Dieu précipite du ciel pour .. Entretiens avec Ogotemmêli, Paris,, Fayard, Le Livre de poche, collection « biblio essais ».

Dans diverses régions, les dieux, orishas ou vodun, sont si nombreux (environ ... Entretiens avec Ogotemmeli, Paris, Fayard. . Essais de linguistique générale.

précurseurs » du cinéma ethnographique français1 avec le père Patrick O'Reilly, ... utilisés par la mission, après des essais peu concluants de développement36. .. 101 Marcel Griaule, Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemmêli, Paris, Les.

l'épée, essais sur la culture arabe, Paris, Mercure de France, 1993. .. Griaule, Marcel, Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemmêli, Paris, Librairie Arthème.

Griaule, M. : Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemmêli, Paris, éd. Fayard, 1983. Griaule .

Guerrier, E. : Essai sur la Cosmogonie des Dogon. L'Arche du Nommo,.

autre... avec leur retentissement biologique, leur(s) trace .. Biblio essais; 1986 (123 p). [5]

Bachelard . [10] Griaule M. Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemmêli.

24 mars 2015 . Entretien avec Didier Fassin .. Il implique un dialogue avec des analyses foucaaldiennes, mais aussi avec ... Marcel Griaule, Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemmeli, Paris, Editions du Chêne, 1948. Maurice Halbwachs, La Théorie de l'homme moyen. Essai sur Quételet et la statistique morale, 1913.

essais, expériences et rapprochements Jean-François Pirson. «En résumé, si . et. l'articulation.

M. Griaule, Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemmêli, Paris, éd.

signes entretiennent avec le monde et avec les acteurs. Pour les tenants de ces théories .. Essais

de Méthode, Paris, PUF, 1999. Griaule, Marcel, DIEU D'EAU, entretiens avec Ogotemmêli,

Paris, Fayard, 1966. Herbert, Louis, Dispositif pour.

A travers le récit fascinant de ces trente-trois journées d'entretiens, Dieu d'eau donne à comprendre la richesse extraordinaire d'une cosmogonie vivante.

Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemmêli · Marcel Griaule ; Geneviève Calame-Griaule | Paris : Arthème Fayard | Le Livre de poche | 1966. Plus d'information.

Le Dieu des cieux, selon Kerhao et Bosquet, apparaît comme dénué de .. Dieterlen Germaine : Essai sur la religion Bambara, Institut de Sociologie et . Griaule Marcel : Dieu D'eau, Entretiens avec Ogotemmêli, Fayard, Paris ; (1966).

Augé Marc, Le Dieu-objet, Paris, Flammarion, 1988. . Cassirer Ernst, Trois essais sur le symbolique (1922-1938), Le Cerf, 1997. . noire, Paris, Éditions du Chêne, 1947 ; Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemmêli, Paris, Fayard, 1966 [1948].

8 mars 2006 . En 1946, il a ses fameux entretiens avec Ogotemmêli, un vieux . version de la

cosmogonie Dogon et dont est tiré le livre célèbre, Dieu d'eau,.

Essais de psychanalyse de Freud Sigmund. Point et ligne sur plan . Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemmeli de Griaule Marcel. L'homme du commun à l'.

DIEU D'EAU : ENTRETIENS AVEC OGOTEMMELI. GRIAULE MARCEL. Fayard - 1997.

Prix : 20,30 €. >> Commander cet ouvrage · >> Commander en.

27 juin 2015 . Marcel Griaule, Dieu d'eau : Entretiens avec Ogotemméli, Paris, .. les distinguons, dans le présent essai, en trois grandes catégories qui se.

Dieu D'eau: Entretiens Avec OgotommÃ"li by Marcel Griaule . Dieu D'eau has 86 . Related Book PDF Book Dieu Deau Entretiens Avec Ogotemmeli Essais.

DIEU D'EAU,. entretiens avec Ogotemméli. par Marcel GRIAULE (1898-1956). Librairie Arthème Fayard, Paris, 1975, 224 pages. Table des matières. Les Ogol.

Réalisés avec la contribution de prestigieux chercheurs, très bien structurés, . récits profanes, légendes, épopées, contes où les dieux et les hommes s'en vont par trois. . Dans la large série d'essais qui composent cet ouvrage, Jack Goody .. Griaule Marcel – Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli – Fayard - 1996.

12 févr. 2015 . participent à la construction de la préface du texte Dieu d'eau de ... Griaule, Marcel (1966), Dieu d'eau entretiens avec Ogotemméli, Paris, Fayard. Jakobson, Roman (1963), Essais de linguistique générale, Paris, Minuit.

1 sept. 1976 . Entretiens avec Ogotemméli (Paris,. 1948). .. grenier pour y prendre les graines" (Dieu d'eau, p. 57). ... ser ? et autres essais (Paris, 1971). 77.

Dieu d'eau : Entretiens avec Ogotemméli (Essais) and over one million other books are available for Amazon Kindle. Learn more · Share Facebook Twitter.

Visitez eBay pour une grande sélection de dieu de l'eau. . 11845: Dieu d'Eau - Entretiens avec Ogotemméli de GRIAULE Marcel [Bon Etat] . LIVRE SUR LA THEOLOGIE DE L'EAU ou ESSAI SUR LA BONTE J A FABRICIUS PARIS 1743.

Dès 1946, l'année de ses entretiens avec Ogotemméli, Marcel Griaule avait envisagé . son influent Essai sur la formation de la pensée grecque, Pierre-Maxime ... Renard pâle et Dieu d'eau avec une description de la génération du monde,.

Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemméli / Marcel Griaule / Fayard (1997) .. Le Différend méditerranéen : essais sur les limites de la démocratie au Maghreb et.

Des cauris au marché: essais sur des contes africains. Paris: Société des . Le génie des eaux chez les dogon. . Dieu d'eau: entretiens avec Ogotemméli.

Delhalle (J.-Cl.)-Luyckx (A.), Les compagnons de l'enfer : Xolotl et dieu du zéro, dans RHR, t. 213, 1996, p. . Griaule (M.), Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli, Paris, 1966, cité dans l'éd. 1991, p. 25-30 . de Poche. Biblio/Essais, 4049).

Marcel Griaule dans Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemméli (1948) explique . 8 Pour une étude détaillée sur l'usage des perles, nous renvoyons à l'essai de.

1981 Essai de caractérisation de la stéatite des sites dorsétiens et des carrières de l'Ungava, Arctique .. 1966 Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli. Paris.

l'œuvre posthume de Duchamp, Etant donnés 1. la chute d'eau 2. le gaz d'éclairage. était certainement . écrit Marcel Griaule dans Dieu d'eau<sup>6</sup>, sorte de roman, adapté au . Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli, Paris, Fayard, 1966, p.

auteur de Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemméli, et Le renard pâle, essais sur . Le livre Dieu d'eau raconte la naissance de la terre, l'union de Dieu, Amma,.

Dieu D'eau: Entretiens Avec OgotommÃ"li by Marcel Griaule . . library dieu deau entretiens avec ogotemmeli essais summary epub books dieu deau entretiens.

Critiques, citations, extraits de Dieu d'eau : Entretiens avec Ogotomméli de . C'est alors que par la voix du vieux chasseur aveugle, Ogotemméli, va lui être.

il s'appelait Dieu d'eau, de Marcel Griaule (43) Il a. il a eu. il a obtenu la .. Clarke dans l'essai Hazards of Prophecy: The Failure of Imagination, dans Profiles of . Griaule rapporte ses trente-quatre journées d'entretiens avec Ogotemmêli,. Une édition électronique réalisée à partir du texte de Marcel Griaule (1898 - 1956): DIEU D'EAU: entretiens avec Ogotemmêli. Paris: Librairie Arthème Fayard,.

Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music	Music
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------