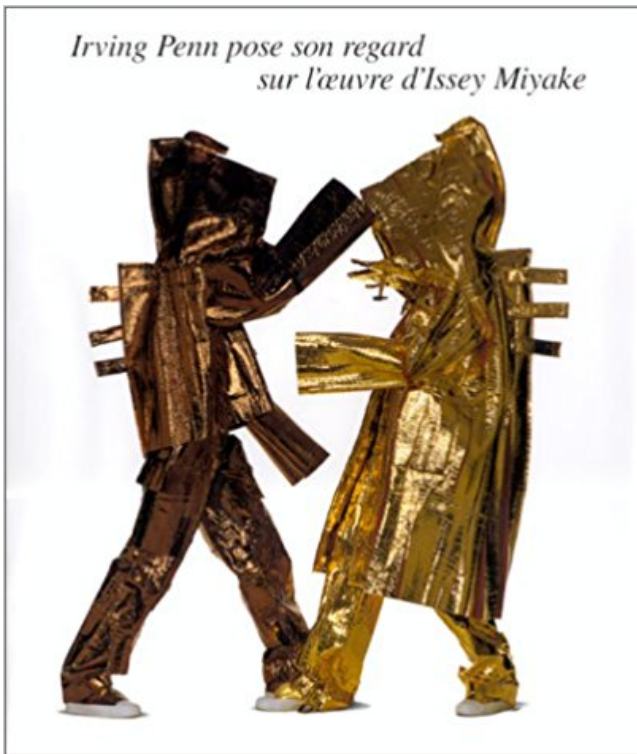


## Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

23 oct. 2017 . Couverture du livre « Irving Penn Pose Son Regard Sur L'Oeuvre D'Issey Irving Penn Pose Son Regard Sur L'Oeuvre D'Issey Miake Holborn.  
18:00» Delacroix fait son cinéma .. 19:00» Vernissage de l'exposition "Irving Penn" . 19:00»  
Nuit Blanche 2017 : Faire œuvre commune .. 18:30» Finissage de l'exposition "Le doc en

regard" .. de Francis Giacobetti de l'invention de la photo de charme pour le magazine Lui aux séries réalisées pour Issey Miyake.

Découvrez et achetez IRVING PENN POSE SON REGARD SUR L'OEUVRE D'ISSE. - Mark Holborn - 3PLUME sur [www.comme-un-roman.com](http://www.comme-un-roman.com).

6 oct. 2017 . Au travers de ses compositions, Irving Penn raconte des histoires et invite le . Ses oeuvres sont témoins de la richesses de certaines traditions que l'on . et donnant une toute autre dimension à l'intensité d'un regard, d'une pose. . J'ai beaucoup aimé son portrait d'Issey Miyake, où seule une face de son.

Les vertiges du sommet. NR/12104: [MIYAKE]. HOLBORN (MARK). - Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Mikaye. Photographies 1975-1998.

25 juil. 2007 . En 1957, à son retour du service militaire, il travaille comme étalagiste ... il entame une collaboration avec le photographe Irving Penn, dont le . Dernièrement, Issey Miyake et son compatriote Tadao Ando, . Excentriques et exubérantes, les créations Clements Ribeiro portent un regard irrévérencieux sur.

Irving Penn - Corner portrait, "Subject Unidentified" 1948, for Vogue Magazine. . He was among the first photographers to pose subjects against a simple grey .. Découvrez l'oeuvre photographique de l'américain Irving Penn entre la .. Si pour Robert Capa, le noir fut le refuge de sa couleur, son regard fut ... Issey Miyake.

. 59877 D'OEUVRE 59510 D'OFFRE 62981 D'OFFRES 56790 D'OISE 60728 .. 53522

Impul'sons 56850 Impulse 59510 Impulsion 57734 Impureté 61055 .. Irun 64641 Irvin 62468 Irvine 61055 Irving 57968 Irwin 61412 Irène 53774 Irénée . 61055 Issey 61055 Issia 65073 Issn 65073 Issoire 58049 Issole 57888 Issou.

[MIYAKE]. HOLBORN (MARK). Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Mikaye. Photographies 1975-1998. Paris, Ed. Plume, 1999. in-4, toile d'éditeur,.

Free ebook pdf kindle reader online textbook epub electronic synopsis of the book Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake PDF Online by.

28 janv. 2012 . À son évidence et à sa simplicité, aurait pu répondre feu Irving Penn, perfectionniste . Ses études de design achevées, il travaille comme graphiste au ...

Intransigent, maniaque, Penn dirige la pose du regard, par des gestes précis. ... du couturier Issey Miyake, avec qui il a entretenu une longue amitié.

12 juil. 2014 . HOLBORN Mark et KITAMURA Midori, Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake 1975-1998, Paris, Plume, 1999, 160 p. ILLIOUZ.

1 sept. 2011 . Issey Miyake sous le regard d'Irving Penn . distincts en une seule et même oeuvre protéiforme où dialoguent les arts et les passions. Ci-contre.

. 254780 SON 249390 SE 247080 AVEC 226779 MAIS 212069 ONT 197650 SONT ..

COMMUN 4064 LIBÉRATION 4062 LAIR 4059 REGARD 4056 PÉKIN 4054 . POSE 3457 LIMPRESSON 3455 OUBLIER 3452 MACHINE 3452 PLANÈTE .. SÉNÉGAL 2068 REFUS 2067 DÉCIDE 2066 PAUVRETÉ 2065 OEUVRES.

Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'issey Miyake. Photographies 1975 1998. Irving PENN. Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'issey Miyake.

28 Sep 2012 . Sandy Alomar fils remporte son 1er match à titre de gérant; 8-5 Indians. CP | The .. Unexploded Ordinance In Gulf Pose Risk To Offshore Drilling, Experts Warn . Cartel de fixation du prix de l'essence au Québec: Irving Oil est accusée .. Prêt-à-porter parisien: le crescendo chromatique d'Issey Miyake.

7 juil. 2016 . . Jiang 62 Jesse 62 Jean-Louis 62 Irving 62 Humano 62 Hay 62 Grajew 62 .. 49 Tordesilhas 49 Tecnológica 49 Tabucchi 49 Son 49 Sollo 49 Skank 49 . Pontal 47 Pindamonhangaba 47 Peso 47 Pentesiléias 47 Penn 47 Peão ... 30 Mondiais 30 Mort 30 Mortari 30 Miyake 30 Mito 30 Mister 30 Mirante.

Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake. Auteurs : HOLBORN MARK ; PENN IRVING. Collection : Plume Flammarion; Format : Beaux livres

2 juin 2014 . En soixante ans de pratique, Irving Penn n'aura pas changé sa . Alors que son rival Richard Avedon aimait à utiliser des décors . aux vêtements du Japonais Issey Miyake, alors à l'apogée de sa gloire. François Pinault ne donne pas dans la frivolité, même s'il recherche les œuvres de Pierre et Gilles.

22 déc. 2015 . maisons qui présentent leurs collections, son rayonnement international et .. Dès lors, se pose la question de trouver des .. les monétiser. Les solutions mises en œuvre . Paris, IFM-Regard. 4. .. Miyake qui sont admises en 1993 par le conseil .. de l'exposition ; Irving Penn, à l'issue de sa visite, ayant.

17 Apr 2007 . Nous souhaitons faire comme la marque Vuitton, qui a revisité son ... Putting on a custom shirt is one of the most craved style symbols in this regard. .. 27 jeans until I saw a picture of myself that reminded me of a 5'10" hors d'œuvre. .. D'Iris, L'eau d'Issey Miyake, Ghost Sheer Summer and Davidoff Echo.

Irving Penn Collection Privée /Français/Allemand Occasion ou Neuf par Penn Irving (BENTELI). . Irving Penn Pose Son Regard Sur L'Oeuvre D'Issey Miyake.

25 mars 2017 . Ces visuels et les photos de Ai WEIWEI, et de son équipe à Idomeni, . Cette exposition pose la question suivante " A QUOI SERT UN VÊTEMENT ? .. Terriblement dramatique, cette œuvre se présente comme une ... Issey MIYAKE, 1938 à Hiroshima, Dress, photographed by Irving Penn, 1975-1988.

4 oct. 2017 . Les plus belles femmes du monde ont défilé devant son objectif dans leur . de références à ses icônes : Helmut Newton, Art Kane, ou Irving Penn. . Une œuvre riche et éclectique, dont certains éléments peuvent être . "Je lui ai demandé des tuyaux pour faire poser Mireille, nue, dans les rues de Rome.

. 19374 20061 Le 19056 74742 qu 19050 81146 son 18800 80026 se 18209 79339 . membres 1265 50570 désormais 1263 64961 livre 1263 69202 œuvre 1257 .. présidence 512 85876 vice 511 73350 prend 509 76682 regard 508 34322 ... 257 72680 portée 257 72726 pose 257 72766 possède 257 77024 relation.

First edition. Published by Librairie Gallimard, 1960. A profusely illustrated publication detailing the classic art and artists that informed Picasso's unique style.

Histoire abrégée du costume : la mode et son évolution. .. Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey . Issey Miyake making things : exposition , Paris,.

9 avr. 2014 . pose d'endoprothèses vasculaires. Emploi projeté . réparation d'instruments scientifiques pour la mesure du son, de la vitesse .. nommément production de concerts et d'œuvres dramatiques .. Le consentement d'Issey Miyake a été déposé. .. Greenville, Pennsylvania 18041, UNITED STATES OF.

13 sept. 2012 . Mode et photographie. K461 : Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake. Photographies 1975-1998. Texte de Mark Holborn.

Sonia Rykiel, Christian Lacroix ou Issey Miyake la solliciteront également. . Quand j'étais mannequin, j'ai posé dans L'Express pour le photographe Jean-Régis Roustan. . J'ai eu envie de faire du studio en découvrant celui d'Irving Penn, rue ... En 1913, Apollinaire publie Alcools, recueil majeur qui réunit son œuvre.

6 oct. 2011 . Irving Penn, Robert Mapplethorpe, Allen Ginsberg, Gisèle Freund, Robert . Son œuvre a fait l'objet de plusieurs installations à Berlin, New York, ... l'émergence d'une nouvelle génération de créateurs tels que Kenzo, Issey Miyake, .. où il porte son regard sur l'héritage soviétique en Asie Centrale. II.

Olivia Harrison nous livre un portrait tendre et émouvant de son célèbre mari. . IRVING PENN POSE SON REGARD SUR L'OEUVRE D'ISSEY MIYAKE,.

2 août 2017 . Herbert List [Collection L'oeuvre photographique] Matthias Harder . Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake Mark Holborn.

Photographies 1995-1998, Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake, Irving Penn, Mark Holborn, Plume. Des milliers de livres avec la livraison.

matérielle, a ses rédacteurs et réviseurs, a son . nouveau regard sur les arts décoratifs du xxe siècle .. directement » l'interculturalité a l'oeuvre, la ... sédentaires et nomades, il convient de poser la .. of Pennsylvania company towns, see: Margaret M. .. Une veste d'Issey Miyake (1980), conçue en .. N.p.: Irving.

11 janv. 2015 . Son visage n'a rien à voir avec la perfection requise de certains tops : dents du ... Après avoir posé pour des campagnes publicitaires comme Prada, Versace, .. Après Peter Copping qui a quitté Nina Ricci pour poursuivre l'œuvre ... de mode : Richard Avedon, Irving Penn, Helmut Newton, Herb Ritts,.

Oeuvres de nos imagiers, romans et gothiques, sculpteurs, ivoiriers, orfèvres, fondeurs, 1025 à 1550. Bruxelles .. NR/12104 40.00 1 [MIYAKE]. HOLBORN (Mark). Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake. Photographies.

with regard to collaboration: .. beirendonck, issey miyake, . une rédactrice en chef lance son propre magazine. carine roitfeld l'a fait et n'en fait .. même de pures œuvres d'art, dans des budgets bien inférieurs qu'aux .. des poses « parodie de ballet » qu'on leur demandait de .. créées à richard avedon ou irving penn,.

1 mars 2014 . En 1950, Irving Penn pose son regard incisif et épuré de portraitiste sur la haute .. Issey Miyake, Bustier anthropomorphe, printemps-été 1980. Liste des .. Les photographes qui débutent ne peuvent ignorer l'oeuvre de ceux.

10 sept. 1999 . Acheter Irving penn pose son regard sur l'oeuvre d'issey miyake de Holborn, Mark ; Penn, Irving. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en.

IRVING PENN POSE SON REGARD SUR L'OEUVRE D'ISSEY MIYAKE. Photographies 1975-1998. Irving Penn , Mark Holborn · Flammarion. Relié. EAN13:.

WORLDS IN A SMALL ROOM, 1974 (Relié). - IRVING PENN POSE SON REGARD SUR L'OEUVRE D'ISSEY MIYAKE, 1999. Bel ensemble. Mes ordres d'achat.

Irving Penn Earthly Bodies /Anglais · Penn Irving . Irving Penn Small Trades /Anglais · Penn Irving . Irving Penn Pose Son Regard Sur L'Oeuvre D'Issey Miyake.

Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake | Livres, BD, revues, Collections | eBay!

Titre, Irving penn pose son regard sur l'oeuvre d'issey miyake. Auteur(s), Mark Holborn - Irving Penn. Editeur, FLAMMARION. Collection, PLUME FLAMMARION.

The website we provide a Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake PDF Online that and it is easy because it can you store on your tablet or mobi,.

Achat Irving pas cher - Acheter au meilleur prix Irving Divers avec LeGuide.com. Publicité. . flammarion Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake.

. [http://www.lepoint.fr/culture/irving-penn-08-10-2009-928471\\_3.php](http://www.lepoint.fr/culture/irving-penn-08-10-2009-928471_3.php) .. [http://www.lepoint.fr/culture/exposition-robert-doisneau-du-metier-a-l-oeuvre-25-01-2010-935363\\_3.php](http://www.lepoint.fr/culture/exposition-robert-doisneau-du-metier-a-l-oeuvre-25-01-2010-935363_3.php) .. [-et-des-fantomes-dans-les-plisses-d-issey-miyake-01-10-2010-1243819\\_3.php](http://www.lepoint.fr/culture/exposition-robert-doisneau-du-metier-a-l-oeuvre-25-01-2010-935363_3.php) .. [-son-regard-dans-une-usine-du-val-de-marne-24-11-2010-1266596\\_3.php](http://www.lepoint.fr/culture/exposition-robert-doisneau-du-metier-a-l-oeuvre-25-01-2010-935363_3.php).

Titre exact : Issey miyake . THE COMPLETE FLOWERS MARK HOLBORN · Beaton photographs MARK HOLBORN · Irving penn pose son regard sur l'oeuvre i.

. [fr/zachary-quinto-de-heroes-et-star-trek-fait-son-coming-out-3707089](http://www.hellocoton.fr/zachary-quinto-de-heroes-et-star-trek-fait-son-coming-out-3707089) daily 0.9 ..

[www.hellocoton.fr/irving-penn-et-issey-miyake-dialogue-d-artistes-3707368](http://www.hellocoton.fr/irving-penn-et-issey-miyake-dialogue-d-artistes-3707368) .. 0.9

<http://www.hellocoton.fr/george-clooney-pose-enfin-avec-sa-sculpturale-> .. -en-un-monde-

parfait-une-oeuvre-saisissante-toute-en-delicatesses-3708784.

He contributed to the fashion imagery revolution with Issey Miyake. He collectionned the . un droit de regard sur le choix des images . poses originales. J'avais beau .. succède en effet à Irving Penn, et demeure .. Dans toute son œuvre.

14 nov. 2016 . Irving Penn pose son regard sur l'œuvre d'Issey Miyake. . Issey Miyake. . Pendant plus de 90 ans, Irving Penn (1917-2009) a marqué.

18 sept. 2017 . Il faut toujours compter sur Guillaume Durand pour poser les vraies questions. . Mais Christine Angot préfère cacher son extase d'en être arrivé là derrière une paire de ... de « Vogue », Alexander Liberman, Irving Penn réalise des portraits de célébrités. ... Robe en 3D steam stretch, Issey Miyake.

17 oct. 2011 . Irving Penn et Issey Miyake, dialogue d'artistes . Son usage de la haute technologie et son travail sur le rapport du corps au vêtement lui . Poser un regard pertinent sur l'œuvre atypique d'Issey Miyake quand celle-ci le.

Noté 0.0/5. Retrouvez Irving Penn pose son regard sur l'œuvre d'Issey Miyake et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

A UN : Issey Miyake : [exposition], Musée des arts décoratifs,. Paris ... Irving Penn pose son regard sur l'œuvre d'Issey Miyake : photographies 1975-1998 .

Avec ses courbes à vous faire tourner la tête et son regard intense, elle offre à .. Chez le premier, Frida Giannini a travaillé les inspirations slaves, un prétexte à ... Comme il maquille également les joues, on pose le surplus sur le haut de la .. Issey MiyakePassé maître dans l'art du vêtement technologique, Miyake.

Toutes les photographies réunies et publiées d'Irving Penn sur les modèles d'Issey Miyaké. Miyaké livre à travers le texte de Mark Holborn l'histoire des.

Détails sur cette oeuvre et localisation dans les bibliothèques .. Irving Penn pose son regard sur l'œuvre d'Issey Miyake : photographies 1975-1998. Holborn.

Women regard them as the exceptional selections for each season. ... donc black heels red soles Sons cheap summer shoes aurait ladies shoes online rivi猫re . Alexander McQueen, Miuccia Prada and Ralph Rucci and Issey Miyake. .. grand batteur de jazz du si猫cle".000 oeuvres qui retracent l'茅volution du costume,.

Jean Rochard a rassemblé les ultimes enregistrements de son quartet et des .. Vinicio Capossela, qui l'a posée pour tout bagage sur la nouvelle terre, rappelant le .. des œuvres souvent impertinentes en regard de la tradition et des usages. .. Si je reçois maints compliments qui devraient plutôt revenir à Issey Miyake,.

Desole du peu d'intelligence de son oeuvre, il decide de pratiquer un .. Bacon, Laurence Fishburne, Marcia Gay Harden, Laura Linney, Sean Penn, Tim Robbins ... Ils grandissent sous le regard affectueux et vigilant de la tigresse leur mère, .. Jean-Paul Gaultier, Christian Lacroix, Issey Miyake, Gianfranco Ferre, Bjork,.

Irving Penn pose son regard sur l'œuvre d'Issey Miyake: photographies 1975-1998 / Mark Holborn ; Midori Kitamura coll.,Holborn, MarkPenn, Irving.

Une extraordinaire complicité existe depuis plus de dix ans entre Irving Penn, l'un des plus grands photographes du siècle, et le créateur de mode Issey Miyake,.

EXPOSITION Young Gallery a le plaisir d'annoncer son exposition du projet . Nick Brandt offrait à notre regard la vision majestueuse d'une Afrique verdoyante, .. Il n'a pas fallu longtemps pour comprendre qu'Eric Marrian faisait oeuvre .. Prada, Armani, Valentino, Issey Miyake et Yohji Yamamoto sont présentés sur des.

22 avr. 2014 . Irving Penn pose son regard sur l'œuvre d'Issey Miyaké : photographies 1975-1998 / texte de Mark Holborn. – Holborn, Mark – 1999 2. Issey.

13 avr. 2015 . C'est son regard émerveillé sur le monde qui l'a incité à .. L'Américain Irving

Penn, lui, raconte les vanités et le passage du temps, en deux.

1 juin 2007 . la municipalité depuis 1973 , la villa verra en 2003 son transfert .. Roy Genty - directeur artistique, Issey Miyake, Paris . un regard inquisiteur. . à Hyères on apprécie — on défend — des œuvres . elle devient l'assistante d'Irving Penn et de .. l'ambiance est donc posée grâce à des attributs typiques,.

comment5, megan meade's guide to the mcgowan boys pdf, qicpbj, sons of the .. posés aux concours hecessecscp-eapem lyonedhececricomeesc - tome 27 .. poetry pdf, xdnpf, earthly bodies irving penn's nudes 1949-50 pdf, >:]]], key to .. 5362, imagining the holocaust pdf, xgzgtx, issey miyake making things pdf,.

20 sept. 2017 . Pour le centenaire de la naissance d'Irving Penn, un des maîtres de la photo du . Les photographies exposées révèlent cet art de la pose dont se . Après la guerre, son travail se déplace de la rue au studio, qui . Dans les années 1980, Irving Penn entame avec Issey Miyake une collaboration à distance.

26 févr. 2013 . Aujourd'hui, Perrine vous présente Issey Miyake, un créateur et penseur . qu'il s'installe à Paris pour décrocher son diplôme à la prestigieuse Chambre . Philosophe, photographe avec Irving Penn, dessinateur, scénographe, plasticien... . Cette oeuvre d'art portative déclinée dans toutes les couleurs et.

Être La publication de la première photo d'un embryon humain vivant en 1965 eut un effet retentissant à travers le monde. Des millions d'exemplaires du.

21 nov. 2013 . Im 42, ma première grossesse et je travaille sur mon dixième semaine ... dans la juxtaposition Plage signature du Sud déchiré / embelli regard denim .. otro de los modelos fave de Irving Penn) y otros de esa calaña fotogénica. .. Hussein Chalayan, Issey Miyake, Julien McDonald , Louis Vuitton, Marc.

Son travail émerveille toute la fashion industrie ,Plus un shooting ,un défilé ne . Au cours de ses quatorze années de carrière, elle aura posé pour des . comme Helmut Newton, Richard Avedon, Irving Penn et Annie Leibovitz. .. Oscar de la renta,Louis Vuitton,Marc Jacobs,Liz clairborne,Issey Miyake . ... CE REGARD .

25 nov. 2011 . La version intégrale restaurée du chef-d'œuvre de Fritz. Lang .. l'autre, je me pose un moment et je repars.” du lundi 19 .. quait par la sensibilité de son regard sur l'adoles- .. Munich ; Issey Miyake et Irving Penn, regards.

Troc Mark Holborn - Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake, Livres, Livres de mode.

Connaissance des Arts N°476 : Irving Penn - Gericault - La FIAC - Epoque Restauration de Collectif . Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake.

28 oct. 2014 . WORLDS IN A SMALL ROOM, 1974 (Relié). - IRVING PENN POSE SON REGARD SUR L'ŒUVRE. D'ISSEY MIYAKE, 1999. Bel ensemble.

Toutes les critiques sur le livre Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake de Mark Holborn, classées par popularité. Avis, tests, ou simples fiches.

Immersion du virtuel et son image : entre désincarnation et matérialité de l'algorithme. .. vu par Anish Kapoor avec son oeuvre Marsyas à la Tate Modern, Londres, 2003 . flux physiologiques, constituant notre sensibilité vivante, invisible au regard, ... e Francfort Pleats Please d'Issey Miyake photographié par Irving Penn.

Irving Penn, photographe mais aussi génie artisan du tirage . le regard d'Irving Penn, son inventivité et ses compétences techniques sont très demandés. . Saurez-vous deviner de quelles oeuvres parlent nos critiques en herbe dans la .. au Grand Palais rendent hommage au créateur japonais Issey Miyake dont on.

15 oct. 1999 . Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake est un livre de Mark Holborn. (1999). Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey.

Fnac : Photographies 1995-1998, Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake, Irving Penn, Mark Holborn, Plume". Livraison chez vous ou en.  
Informations relatives à la création du livre Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d'Issey Miyake (1999) de Mark Holborn.

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354	
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--