

La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du "'Conte du Graal'" de Chrétien de Troyes. PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)[ENGLISH VERSION](#)[DOWNLOAD](#)[READ](#)

Description

Le Conte du Graal recèle deux discours cryptés, hétérogènes mais apparentés : l'un émane d'un imaginaire archaïque de la mort encore vivace dans la culture chevaleresque ; l'autre reflète une christologie façonnée par la Croisade et le culte des Saintes Reliques. Le Roi Pêcheur incarne simultanément un mort tué déloyalement et endurant ses blessures dans l'Au-delà, et la figure familière du Christ ressuscité portant les stigmates de la Passion. Sous le signe ambivalent de la Lance qui saigne, Chrétien de Troyes détourne le "fils de la veuve" de la vengeance programmée par le schème légendaire, pour lui inspirer les questions salvatrices. L'accès à ces deux "métatextes" symétriques est guidé par un réseau d'allusions et par des liens analogiques entre certains personnages du Conte, ainsi qu'entre les quêtes respectives de Perceval et Gauvain. Il présuppose une familiarité avec les références culturelles du public originel de Chrétien, mais aussi avec le Chevalier de la Charrette, construit sur le même principe avec d'autres matériaux.

15 juin 2010 . Laurent Guyénot. La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes. Honoré Champion. Coll. Essais sur le merveilleux (XIIe-XVe siècle) chez Gallimard et La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes chez Champion.

Laurent Guyénot, La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du «Conte du Graal» de Chrétien de Troyes . 9) du Conte du Graal; «La thèse de cet .

30 nov. 2016 . Guyénot, Laurent, La lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes, Paris, Champion (Essais sur le.

1 oct. 2010 . Guyénot, Laurent, La Lance qui saigne: métatextes et hypertextes du 'Conte du Graal' de Chrétien de Troyes. Paris: Champion, 2010. 344 pp.

16 juil. 2014 . 125, GUYENOT LAURENT, LA LANCE QUI SAIGNE- Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de . Conte du Graal est une oeuvre volontairement énigmatique. . au moins deux discours cryptés ou «métatextes», assimilables . de la Lance qui saigne, Chrétien de Troyes détourne Perceval de la.

Sinon clavier tu es le secondaire de qui ? - page 2 . médiévale du merveilleux (XIIe-XVe siècle) chez Gallimard et La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes chez Champion.

Noté 0.0. La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du ""Conte du Graal"" de Chrétien de Troyes. - GUYÉNOT (Laurent) et des millions de romans en.

18 janv. 2017 . 31) Laurent Guyenot, La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, Paris, Editions Honoré.

(Sources chrétiennes, 527 ; OEuvres complètes, 30.) .. La lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du «Conte du Graal » de Chrétien de Troyes.

Laurent GUYÉNOT, La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, Paris, Champion, 2010 ; 1 vol. in-8o, 344 p.

4 déc. 2003 . La lance qui saigne / métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de.

la lance qui saigne ; métatextes et hypertextes du conte du Graal de Chrétien de Troyes · Laurent Guyénot; Honore Champion - Essais Sur Le Moyen-age - N°.

7 Sep 2010 . literature: a question of performance? 31 Guyenot, L.: La lance qui saigne. Metatextes et hypertextes du conte du. Graal de Chrétien de Troyes.

la lance qui saigne métatextes et hypertextes du conte du Graal de Chrétien de | Livres, BD, revues, Fiction, Autres | eBay!

14 juin 2015 . Le rôle d'Israël dans les événements du 11 Septembre 2001 — qui déterminent le 21ème .. chez Gallimard et La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes chez Champion.

La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes, August 22, 2016 17:15, 5.7M. LA PRATIQUE DU ZEN. Calme et.

La lance qui saigne / métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes,

métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes.

La lance qui saigne : métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes.

Auteur : Laurent Guyénot. Éditeur : H. Champion. A travers la figure.

. sur les ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture qui se voyent: à Rome, ..

Métatextes et hypertextes du ""Conte du Graal"" de Chrétien de Troyes.

La lance qui saigne : métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes ·

Laurent Guyénot. Littérature. Le Conte du Graal est une oeuvre.

La lance qui saigne / métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes,

métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes.

. en ouvrant la problématique de l'écriture qui fait le lien avec le Yijing chinois, . Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien.

Anne-Catherine Emmerick - Celle qui partagea la Passion de Jésus, May 11, .. Une histoire simple de l'art en Europe, de la préhistoire à nos jours - Tome 2, L'ère chrétienne au Moyen Age, September 10, 2016 13:11 ... La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes, June 2,.

1 janv. 2014 . La lance qui saigne est un livre de Laurent Guyénot. (2014). . (2014) Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes.

Troisièmement, contrairement aux chrétiens évangéliques avec qui ils s'associent .. et La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de.

(Rivages-Poche) Texte majeur de la pensée cusaine qui anticipe la Renaissance, prépare les ... musulmane du Sud, en cette époque où cohabitent trois cultures : musulmane, chrétienne et juive 861. ... 1 GIN La lance qui saigne : métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes / Laurent Guyénot.

La lance qui saigne métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes Laurent Guyénot. Share: La lance qui saigne métatextes et.

Qui était Jésus ?, chamanisme et prophétisme. Marcus J. Borg. Exergue. 20,90. Plus d'informations sur Marcus J. Borg · La lance qui saigne / métatextes et.

23 janv. 2014 . Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes.

Perceval ou Le conte du Graal ; Philomena ; Guillaume d'Angleterre ... La lance qui saigne : métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de.

Laurent Guyénot, La Lance qui saigne: Métatextes et hypertextes du 'Conte du Graal' de Chrétien de Troyes (Thomas Hinton), 348. Frank Brandsma, The.

Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes . vengeance familiale d'une part, entre d'autre part la lance qui saigne et la Sainte Lance.

des poèmes qui, dans la seconde moitié du XII^e siècle, soit un siècle environ .. Marie de France et Chrétien de Troyes sont certainement les maîtres, est . Laurent GUYÉNOT, La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du « Conte du Graal » . Eurydice, et la thématique sous-jacente au Conte du Graal, qui est celle.

Chrétien de Troyes et le mythe du Graal étude sur "Perceval ou le Conte du Graal" Jean Frappier,. Édition. Paris Société d'édition d'enseignement supérieur.

Il est déjà l'auteur de La lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du « Conte du Graal » de Chrétien de Troyes (Champion, 2010). Plus récemment il a écrit.

28 juin 2013 . Le rôle d'Israël dans les événements du 11 Septembre 2001 qui déterminent le 21^e siècle .. chez Gallimard et La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes chez Champion.

[pdf, txt, doc] Download book La lance qui saigne : métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes / Laurent Guyénot. online for free.

[pdf, txt, doc] Download books of Chrétiens online for free. . Les combats chevaleresques

dans l'œuvre de Chrétien de Troyes Guillaume Bergeron. .. La lance qui saigne : métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes.

23 oct. 2014 . . p 789 790 Guyénol Laurent La lance qui saigne Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes Paris Champion Essais.

12 oct. 2017 . Achetez La Lance Qui Saigne - Métatextes Et Hypertextes Du "Conte Du Graal" De Chrétien De Troyes de Laurent Guyénol au meilleur prix sur.

La Lance Qui Saigne ; Métatextes Et Hypertextes Du Conte Du Graal De Chrétien De Troyes. Laurent Guyenot. Livre en français. 22,31 €. 19,40 €. 58,00 €.

Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes Damien. . familiale d une part, entre d autre part la lance qui saigne et la Sainte Lance.

Le graal dans les pays de langue allemande . La lance qui saigne. metatextes et hypertextes du conte du graal de chretien de troyes · GUYENOT. Editeur :.

Constructions, emplois, synonymes (J. François) Guyénol, L., La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes (M. T..

La lance qui saigne / métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes.

Dans Perceval ou le Conte du Graal, Perceval voit, au . au lieu de demander pourquoi la lance saigne et à qui on.

Dervy, 1997, , in 8°, 116p ; Il s'agit d'un traité spéculatif qui a le mérite de ne laisser . Qabale Judaïque, Kabbale Chrétienne, Cabale -, éd. .. 152, GUYENOT LAURENT -, LA LANCE QUI SAIGNE- Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de . de littérature médiévale(Tristan, Chrétien de Troyes- Perceval et le Graal,.

9 déc. 2011 . in Perceval ou le conte du Graal by Chrétien de Troyes. ... et nous ne comptons plus le nombre de « métatextes »²³ explicatifs. .. en vers, la Lance qui saigne est christianisée alors que le Graal est .. fait subir un glissement générique du mythe, il est normal de s'appuyer sur ces hypertextes qui sont.

Tome 2, Travailler avec DMT10, May 20, 2017 11:51, 1.4M. La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes, July 29,.

20 janv. 2000 . La lance qui saigne / métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de.

La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du ""Conte du Graal"" de Chrétien de Troyes. - article moins cher.

Fnac : Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, La lance qui saigne, Laurent Guyénol, Champion". Livraison chez vous ou en.

There is a newer edition of this item: La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du ""Conte du Graal"" de Chrétien de Troyes. CDN\$ 190.99. In Stock.

Laurent Guyénol, La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes Damien de Carné RÉFÉRENCE Laurent Guyénol,.

1 janv. 2014 . Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, La lance qui saigne, Laurent Guyénol, Champion. Des milliers de livres.

L'Estoire del saint Graal et le cycle du Lancelot-Graal .. La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes.

6 mai 2017 . Livres Similaires. La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du ""Conte du Graal"" de Chrétien de Troyes.

11 mars 2017 . Review: La Lance Qui Saigne: Métatextes Et Hypertextes Du 'Conte Du Graal' De Chrétien De Troyes, Essais Sur Le Moyen Âge 44 By Laurent.

17. Okt. 2014 . Laurent Guyénol, La Lance qui saigne. Métatexte et hypertexte du «Conte du Graal» de Chrétien de Troyes (Essai sur le Moyen Âge, 44), Paris.

16 sept. 1998 . Ian Wilson. Presses Pocket 4725. Super-moi, l'inconnu qui m'habite. Ian Wilson. Tsuru éd. Expériences vécues de la survie après la mort.

glossaire contenant tous les mots de l'ancienne langue qui se trouvent dans l'ouvrage. (1869). Slatkine .. La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du « Conte du Graal » de Chrétien de Troyes. Champion, 2010. EMA n° 44. 354 p., rel.

la lance qui saigne ; métatextes et hypertextes du conte du Graal de Chrétien de Troyes · Laurent Guyénot; Honore Champion - Essais Sur Le Moyen-âge - N°.

La lance qui saigne / métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes.

21 nov. 2012 . Zweite Fortsetzung von Chrestien de Troyes' "Perceval", trad. all. . Guyénot, Laurent, La lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes, Paris, Champion (Essais sur le Moyen Âge, 44).

Constructions, emplois, synonymes (J. François) Guyénot, L., La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes (M. T..

GuyÉnot, Laurent, La Lance qui saigne: métatextes et hypertextes du 'Conte du Graal' de Chrétien de Troyes. Paris: Champion, 2010. 344 pp. Hb E70.00.

La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du ""Conte du Graal"" de Chrétien de Troyes. GUYÉNOT (Laurent). Taschenbuch. 1 Angebot ab EUR 140,89.

Cinq ans après son indépendance, un pays africain (qui ressemble fort au . La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de.

Vente Le livre-monde ; l'Estoire del saint-Graal et le cycle Achat Le . Vente La lance qui saigne ; métatextes et hypertextes du conte du Graal de Chrétien de.

Les nombreuses . , dans un texte qui met à distance le modèle arthurien et le Graal. . , in a text which takes its distances from ... Laurent Guyénot, La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du «Conte du Graal» de Chrétien de Troyes.

ARTICLES Grégory Cattaneo, Réflexion sur les hreppar. Les communautés d'habitants de l'Islande médiévale, 113. — Claudio Galderisi, Le gai savoir des.

24 sept. 2016 . En 1994, il fonde l'ACIEM qui devient quatre ans plus tard le Centre . (XIIème-XVème siècles)", Ed Gallimard, et " La Lance qui saigne. Métatexte et hypertextes su Conte du Graal de Chrétien de Troyes" Ed Champion.

La voix qui t'est due, August 7, 2016 15:23, 3.2M. La voie du tarot, July 21, 2016 20: ... January 3, 2017 11:49, 1.9M. La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes, September 8, 2016 11:31, 5.8M.

24 déc. 1998 . La lance qui saigne / métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de.

Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes .. édition) ; P. Ménard dresse un bilan sur graal et lance qui saigne dans le Conte du Graal .

26 sept. 2011 . X Conte du Graal | Chrétien de Troyes | Qui petit seme petit quialt, / Et qui auques recoillir vialt. Comment citer cette fiche ? Section romane.

La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes, February 6, 2017 17:40, 2.6M. C'est la vie Lulu! Tome 19, March 22,.

La lance qui saigne métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes. Livre. En rayon. Ajouter au panier Ajouter aux favoris. Enregistré dans.

Elle se lance dans la poésie au début des années 90 et produits quelques recueils de poésie. .. (XIIe-XVe siècle) chez Gallimard et La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes chez Champion.

Chapter I. Chrétien de Troyes : methodological approaches and critical perspectives. I.1. . Chevalier au Lion), exclude Le Conte du Graal (this not ... Guyénot, Laurent – La Lance qui

saigne -. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de.

Il y a une édition plus récente de cet article: La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du ""Conte du Graal"" de Chrétien de Troyes. EUR 58,00. En stock.

Découvrez La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes le livre de Laurent Guyénot sur decitre.fr - 3ème libraire.

'Laur:ent Guyénot, La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes. (Christine Ferlampin-Acher , 8.-1 abelle Handy.

la lance qui saigne ; métatextes et hypertextes du conte du Graal de Chrétien de Troyes · Laurent Guyénot; Honore Champion - Essais Sur Le Moyen-age - N°.

Laurent Guyénot, La Lance qui saigne: Métatextes et hypertextes du 'Conte de Graal' de Chrétien de Troyes. Ann McCollough, 70. [View Review] [Subscribers.

Découvrez La Lance qui saigne ainsi que les autres livres de au meilleur prix sur Cdiscount. . Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de . Sous le signe ambivalent de la

Lance qui saigne, Chrétien de Troyes détourne le.

20 janv. 2011 . engouement, auquel contribue notamment une certaine Marie, qui se . Elle pénètre d'autres cours princières comme la Flandre et la Champagne, où Chrétien de Troyes consacre à la «matière de . Il est déjà l'auteur de La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du «Conte du Graal» de Chrétien de.

Tome V : Le Conte du Graal (Perceval), publié par F. Lecoy. .. La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes. 2010.

23 janv. 2014 . GUYÉNOT (Laurent). Download Online → La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du ""Conte du. Graal"" de Chrétien de Troyes.

24 avr. 2013 . Le message avait été bien reçu par Nikita Khrouchtchev, qui répondit favorablement par une ... chez Gallimard et La Lance qui saigne - Métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes chez Champion.

Toutes nos références à propos de le-voyage-du-graal. Retrait . La lance qui saigne : métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes.

30 mai 2010 . La lance qui saigne. métatextes et hypertextes du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes. De Laurent Guyénot · Honoré Champion.

30 avr. 2015 . Guyénot, Laurent, La lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, Paris, Champion, 2010. Henrard.

classiques et présentés avec une introduction qui situe l'œuvre dans son contexte intellectuel et culturel. 1. VOLTAIRE. "Sentiment .. La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes. 2010. 336 p., rel.

Que désigne le Graal qui donne son sous-titre à l'ouvrage ? I. Le sujet de Perceval • Comme les autres romans de Chrétien de Troyes, Perceval . de Marie de Champagne (fille d'Éléonore d'Aquitaine, épouse du comte de Champagne). . qu'elle joue : elle le détourne de ce combat et lui n'est que plus ardent à s'y lancer.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------