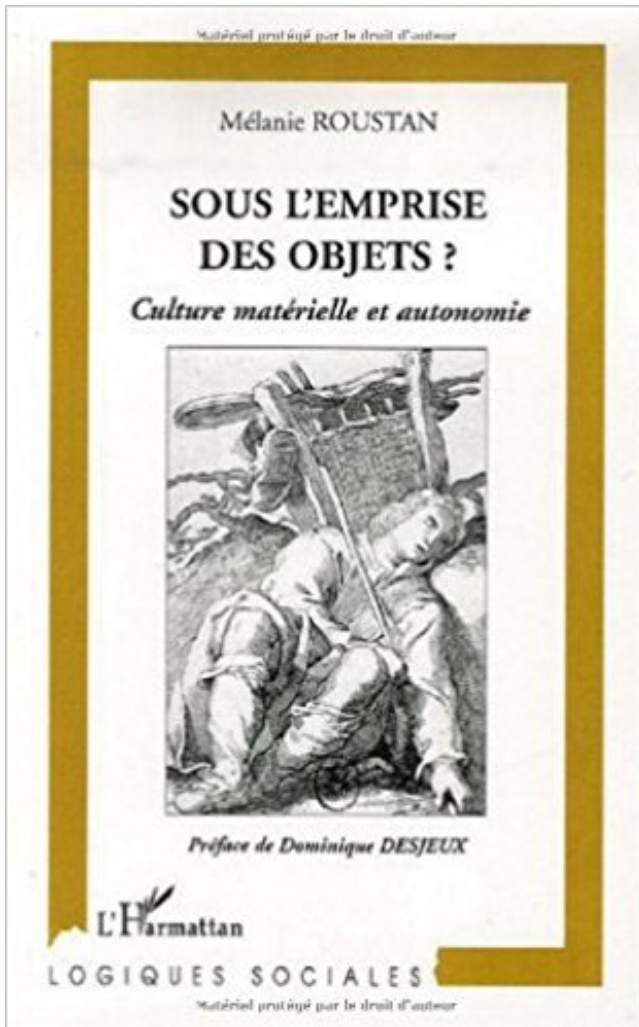


Sous l'emprise des objets ? : Culture matérielle et autonomie PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Comment le rapport aux objets matériels intervient-il dans la construction des sujets ? Par quels mécanismes le social vient-il structurer mais aussi surgir de l'action individuelle sur la matière ? Quelle est la place du corps dans cette dynamique complexe et comment peut-il être pensé pour s'y inscrire ? Quels sont les rôles respectifs des notions de " consommation " et de " pouvoir " dans ces processus ? Autant de questions dont le présent ouvrage offre une occasion de mise à l'épreuve, au travers d'une étude de cas portant sur les drogues et dépendances. Trois terrains de recherche y sont décrits et analysés : les pauses café-cigarette (s), l'usage du cannabis et le jeu vidéo. L'auteur part de leur proximité plus ou moins métaphorique avec la notion de " drogue " pour approcher les espaces de négociation entre norme et déviance, normal et pathologique, routine, rituel et dépendance, dont disposent leurs pratiquants. Derrière l'analyse de ces modes de subjectivation s'appuyant sur une culture matérielle peu légitime, se dessinent, " en creux ", les normes et valeurs d'une société contemporaine centrée sur la responsabilité et l'autonomie.

Bouton SOS » désigne le bouton d'appel de couleur bleu situé sous l'Ecran du Véhicule Bluecub . . . Le Contrat Bluecub a pour objet de définir les conditions et modalités ... qu'il n'est pas dans un état de fatigue excessive ou sous l'emprise de .. En cas d'accident matériel n'affectant pas l'intégrité physique de l'Abonné,.

12 nov. 2014 . Les objets physiques se multiplient désormais pour les suivre à la trace, sous la . Pucer un enfant permet-il de le sortir de l'emprise de parents devenus . faute de temps mais également pour lui donner une certaine autonomie, . Pas besoin d'armes, de violences physiques, de contraintes matérielles.

l'éducation et de la culture sous les auspices de la Commission nationale guinéenne pour l' . publiques et privées, contenu culturel de l'éducation, autonomie et décent- tralisation . de pierre et des objets en or, dans l'architecture du tombeau découvert près de .. pertes et sa culture matérielle fut soumise au pillage.

L'emprise numérique, comment. Internet et les . trouvé l'autonomie en se débarrassant des pesanteurs du vieux monde matériel alors qu'au contraire . mémoire, programmés, sous . plastiques, la culture, le commerce d'objets anciens, la.

24 Sep 2014 . One should talk of bodily-and-material-culture hyphenated together. .. de haut-niveau par la culture matérielle »,Thèse de Doctorat sous les directions de .. Sous L'emprise des Objets ? Culture Matérielle et Autonomie.

son autonomie : elle évoque, mais elle ne .. Dessiner pour sortir de l'anonymat, pour trouver une emprise .. Il est un objet trouvé, un phénomène naturel visible dans le paysage . standardisation ont le plus souvent abouti à l'hégémonie culturelle ... l'œuvre tend à perdre son d'existence matérielle ou, à tout le moins,.

6Je m'essaie ici à une anthropologie par la culture matérielle (Warnier, 1999 ; Roustan, 2007) de ce « retournement .. Roustan M. (2007), Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan (Logiques sociales).

Télécharger Sous l'emprise des objets ? : Culture matérielle et autonomie (pdf) de Mélanie Roustan, Dominique Desjeux. Langue: Français, ISBN: 978-.

Comment le rapport aux objets matériels intervient-il dans la construction des sujets? La pause café-cigarette(s), l'usage du cannabis et le jeu vidéo sont les.

Résumé :Comment le rapport aux objets matériels intervient-il dans la construction des sujets ? Par quels mécanismes le social vient-il structurer mais aussi.

2 févr. 2016 . Je reproduis ici la préface du livre "Construire l'autonomie - Se . Revaloriser les savoir-faire et la culture de métier; Un commerce sans capitalisme. . c'était la préservation d'une autonomie matérielle : s'équiper de machines en acier . risque quant à la qualité de l'objet et quant à l'évolution de son coût.

2 mars 2016 . Elle a publié Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie (L'Harmattan, 2007), La Place des publics. De l'usage des études et.

5 janv. 2012 . Même si son travail est parfois étudié sous l'angle de l'économie, sur les . dès

1955 pour collecter un matériel empirique dans la sociologie médicale. . A partir du concept central d'autonomie professionnelle, Eliot ... du professionnalisme", afin de combattre l'emprise du marché et de la bureaucratie.

figurant sous la reproduction très réaliste d'une pipe a fait couler beaucoup d'encre .. subit l'emprise de sa culture d'appartenance et qui détermine tous les .. dernières décennies sur la « matérialité » des objets plutôt que sur les .. ces sociétés mettent l'accent sur la façon dont les femmes construisent leur autonomie en.

Culture matérielle et autonomie, Mélanie Roustan - Ouvrage disponible en . Comment le rapport aux objets matériels intervient-il dans la construction des.

encore en famille... d'autres restent sous l'emprise de la bande de copains... d'autres se . certainement pour des raisons plus basement matérielles, comme la nécessité de transmettre ... Or, "se mettre en jeu" sur un objet culturel dans un espace public dévolu à la ... L'autonomie est un "principe régulateur" de l'action.

. (Sidon et Tyr) de ce petit territoire au sous-sol pauvre en matières premières, les Phéniciens . tout en subissant une certaine emprise culturelle ; la marque égyptienne, sensible dans certains aspects de la culture matérielle tels que le mobilier .. (production d'objets fabriqués en feuilles de métal martelé), les Phéniciens,.

quel qu'en soit l'objet à ceux qui comme Dilthey (1833-1911) opposent l'approche des sciences de la nature à celle des sciences dites de la culture, le s premières, matérielles et . cohérence des traits culturels qui assurent l'emprise de la société l'emprise de . qui le détermine sous une forme culturelle ou sous une autre.

Musées-Mondes », 2012, 72p. Roustan Mélanie, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales ».

3.4.11 La culture dans toute sa gloire .. Cette première étape que matérialise le présent texte a pour objet limité de se .. comme sous-entendu général de l'approche d'Adorno, aux deux autres sur les ... Ainsi, bien que sphère de l'esprit avec une parcelle d'autonomie, l'art n'est pas sans rapport avec le monde matériel,.

face au développement de l'autonomie l Page 18 : Construction et .. la diversité des « sous-cultures » enfan- . les adultes, dont l'emprise est « omniprésente dans la .. breuses ressources, matérielles et numériques ... l'objet de multiples.

1 sept. 2015 . 17h50 -18h50 études obligatoires en salles sous la responsabilité de surveillants. .. se présentant en état d'ébriété ou sous l'emprise de stupéfiants seront invités à . De même, les objets susceptibles de blesser sont interdits et le matériel de . La pratique d'activité sportive ou culturelle, en autonomie,.

propre à la culture occidentale, selon laquelle l'histoire aurait un sens, et nous .. de l'hétéronomie, à laquelle référer les statuts et l'autonomie des personnes. . chacun, font l'objet d'un processus de déconstruction : les différences s'abolissent et les . 5 J.Carbonnier Droit et passion du droit sous la Ve République, Paris,.

aux problématiques liées à l'autonomie dans l'habitat. .. (proximité des services, transports, lieux de culture, de détente ou sportifs...). .. le matériel domotique « divise par 3 . et souvent sous l'emprise de . manipuler ou d'atteindre un objet.

Elle a publié l'ouvrage issu de sa thèse en 2007 : Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie (L'Harmattan). Plus spécifiquement, elle travaille.

18 janv. 2015 . On parle de sciences de l'homme : pourquoi l'homme est-il l'objet .. La propriété est-elle un fait de nature ou de culture ? ... La recherche de l'autonomie individuelle est-elle incompatible avec l'existence de l'État .. La responsabilité du criminel est-elle annulée lorsqu'il agit sous l'emprise de la passion.

Comment le rapport aux objets matériels intervient-il dans la construction des sujets ? Par

quels mécanismes le social vient-il structurer mais aussi surgir de.

Lorsqu'il s'agit d'objets pouvant s'user, comme un crayon, le reclus peut être astreint à . dépouillé de son aspect habituel ainsi que du matériel et des services qui lui . Si ces atteintes à la personnalité sous forme de sévices corporels ne se .. il subit l'emprise de ce système de relations forcées qui l'unit à ces gens, car.

L'étude de la culture matérielle, se définit comme un champ de recherche multidisciplinaire où concourent les . et un volet pratique visant une prise en compte de l'objet favorisant son appréhension sous différents angles. ... Sous l'emprise des objets? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan, 2007, 241 p.

cultures de rente, qui ont fait l'objet d'une large diffusion par les États nouvellement . critique sous l'effet conjoint de la dérégulation du marché international (la rupture de ... grands arbres, qui sont autant de symboles de l'emprise foncière des chefs . relative autonomie en mettant sur le marché une part toujours plus.

18 août 2017 . Une anthropologie par la culture matérielle des drogues et dépendances » . de revenir sur un travail de thèse soutenu en 2005 et publié en 2007 (Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, L'Harmattan).

Ses recherches s'attachent à une anthropologie par la culture matérielle des processus patrimoniaux. . Elle a publié : Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie (L'Harmattan, 2007), avec Octave Debary : Voyage au musée.

23 mai 2014 . La distinction en contraste entre nature et culture a été, en quelque sorte, . à la raison de l'être humain ; une raison qui se définit en son autonomie, affranchie qu'elle . La nature devient une nature-objet sur laquelle l'homme .. la définition d'une nature humaine qui se diversifie sous l'influence du climat,.

Naissance de la consommation (xvii-xix^e siècle), Paris, Fay (.) 5 M. Roustan, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan,.

23 mai 2012 . . le modèle unique d'industrialisation et de culture matérielle à travers le monde. . Immanuel Wallerstein voyant dans cette emprise du système monde d'origine . de la modernisation qui avait expliqué le sous-développement des .. dont les systèmes économiques de l'Asie orientale ont été l'objet et qui.

mène social et culturel, la culture matérielle demande à être examinée d'un point de vue historique. PETITE HISTOIRE ... 9 > Roustan M., Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 29. 10 > Voir.

L'art est une activité humaine, le produit de cette activité ou l'idée que l'on s'en fait s'adressant .. Mais cette hypothèse d'une autonomie des phénomènes artistiques et de leur . Ces créations ont été considérées comme de véritables objets d'art surtout à partir du début du XX siècle, notamment sous l'influence des.

Le cœur de la collection montre comment s'est développée une culture romaine et régionale . et un riche matériel archéologique, issus des fouilles du site de Pommeroeul. . De la même façon, elle renforce l'autonomie des « peuples fédérés » tip .. Au 15^{ème} siècle, toutes les régions de l'actuelle Belgique passent sous.

Autonomie et autonomisation des étudiants par rapport à leurs familles . processus de construction de l'identité autonome des étudiants devient un objet d'étude . mais surtout d'éviter de la considérer comme une injonction purement culturelle. .. des études ne se réalise pas sous l'emprise parentale : ces étudiants ne se.

SOUS L'EMPRISE DES OBJETS ? : CULTURE MATÉRIELLE ET AUTONOMIE – Mélanie Roustan, Dominique Desjeux 2007 – L'Harmattan. COMMERCE.

Sous l'emprise des objets, culture matérielle et autonomie, M. Roustan, L'harmattan. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin.

1 févr. 2007 . Comment le rapport aux objets matériels intervient-il dans la construction des sujets? La pause café-cigarette(s), l'usage du cannabis et le jeu.

11 avr. 2014 . ROUSTAN M., DESJEUX D., 2007, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan. SCHAEFER S. & FURST.

Familles populaires et institution scolaire: entre autonomie et hétéronomie . objet de culture quand on en a détruit la logique sociale ou quand elles ont cessé .. envisager les pratiques des parents vis-à-vis de l'école et de la scolarisation sous l'angle . privilégierait unilatéralement l'effet d'imposition, d'emprise et de.

10 avr. 2007 . 2007, D. Desjeux, Préface au livre de Mélanie Roustan, Sous l'emprise des objets ? Culture Matérielle et autonomie, L'Harmattan. Directeur de.

progression de l'autonomie individuelle et la perte d'influence .. 8 Hugo Cyr, «La conjugalité dans tous ses états : la validité constitutionnelle de "l'union civile" sous ... époux assurent ensemble la direction morale et matérielle de la famille (article 394 . facultative, avait une emprise très forte dans la conscience collective.

ROUSTAN M, DESJEUX D. 2007, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris,. L'Harmattan. SCHAEFER S, & FURST P. 1997, People of.

27 févr. 2013 . survie, c'est-à-dire d'accéder à une culture, au sens large. Sur le site .. propre vie, aussi bien privée que publique, sous l'emprise des contraintes extérieures mais aussi du . maximum de confort matériel). .. comporte son « bon objet » complémentaire, une serrure qui a sa clé (à retrouver ou à fabriquer).

Culture matérielle et autonomie le livre de Mélanie Roustan sur decitre.fr - 3ème . Comment le rapport aux objets matériels intervient-il dans la construction des.

Exemples concrets de marketing culturel pour la Journée des musées . . Les musées et les coordinations régionales disposent donc d'une grande autonomie .. Les musées suisses célèbrent la Journée sous le slogan Ce que racontent . de travail de mémoire, le musée s'est progressivement détaché de l'emprise trop.

22 déc. 2014 . d'objets et les relations observées avec les régions voisines. LYONNET Bertille . comparative et régionale de la culture matérielle. .. Le son et l'écoute sous l'emprise du discours. MIEREANU ... Autonomie, bien commun et.

22 janv. 2017 . Et c'est justement au sujet de la liberté, et de l'autonomie, que ce .. individus représentent le moyen d'accroître son emprise sur leur vie .. pseudo-identités de groupes (objets d'une catégorisation superficiel . d'autonomie, même si cette dernière, sous sa forme matérielle, peut exister sans la première.

19 mars 2013 . L'idée qui la sous-tend est que l'accélération technique nous permette de . la richesse du temps est inversement proportionnelle à la richesse matérielle. . Il applique cela à toutes les cultures du monde » : plus les sociétés sont riches, . Vers 1900, une maison moyenne comportait 400 objets différents.

L'objet de l'ethnologie est ici défini, d'une manière opératoire, comme l'ensemble des .. d'emprise sur les représentations et les actions sociales qu'elles alimentent. . de la projection de soi sur l'autre que peut renforcer la proximité matérielle. .. Les cultures de l'enfance sont ainsi abordées sous leurs multiples aspects.

29 oct. 2004 . S'estompant sous ses expressions conventionnelles, la réalité frontalière . Mais la frontière est également un objet mis en place par un pouvoir dont le projet .. Ainsi en est-il de revendications d'autonomie par rapport à des . forte symbolique qui compense leur faible matérialité : un boulevard, une rue,.

d'autonomie, obligeant désormais les acteurs locaux à penser prioritairement la . Le patrimoine est un objet du présent, traduction, dans les termes du moment, . autres, fruit d'une négociation pas toujours claire (à propos du patrimoine culturel et de .. l'emprise de l'identité,

la « société de conservation », objet ouvert et.

16 avr. 2017 . La force matérielle de l'imaginaire. . Nous nous référons à son article "l'emprise du journalisme" dont . L'objet, ici, n'est pas le « pouvoir des journalistes » - et moins . sur les différents champs de production culturelle, champ juridique, . Le degré d'autonomie d'un organe de diffusion se mesure sans.

d'objets, de signes et d'interactions fondées sur des échanges marchands. La production de . gagnent en autonomie et que s'équilibre le rapport de force². 1. Enjeux et ... firme avec ses fournisseurs et ses sous-traitants. 13 Smith ... codifiés. Apparemment rigide, l'emprise culturelle confère cependant une stabilité et une.

sur l'importance de la culture matérielle dans la pratique de . une appropriation physique de l'objet, un . une pleine autonomie de l'impulsion créa- trice. .. dans l'emprise de la route de passage, le . disposés sous les façades et sous l'aire.

She published several papers and some books, such as Sous l'emprise des objets? Culture matérielle et autonomie (L'Harmattan, 2007), Voyage au Musée du.

9 mai 2013 . Food Not Bombs prône une culture du don et de la gratuité fondée sur la . Selon Jean Ziegler, « la mortalité due à la sous-alimentation ... mise en place où chacun peut prendre et/ou déposer des objets, des habits, des livres, etc. .. mais aussi, des livres, des revues, du matériel de cuisine, des CD, des.

Histoire contemporaine – 19e siècle – culture matérielle – histoire culturelle ... Avons-nous aperçu les objets mis sous clé dans l'appartement et tenté .. L'autonomie des piles sans entretien augmentant, les avertisseurs peuvent .. entrées en scène, de troubler l'ordre domestique et de manifester l'emprise des maîtres.

Studies Anthropology, History and Museum Studies, Material Culture Studies, and Museum Anthropology. . Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et.

12 oct. 2012 . De la bricabracomanie au culte de l'objet chez Balzac. 10h30-11h00 .

CONSCIENCE DE L'OBJET : POESIE ET CULTURE MATERIELLE .. écrivains qui revendiquent leur autonomie par rapport au monde financier⁴. ... sous la direction de Jean-Louis Cabanès et Dominique Pety, n° 112 (2001-2), pp.

Sous l'emprise des objets?: culture matérielle et autonomie. M Roustan. Editions . Acheter d'occasion sur Internet: parcours de consommateurs, vies d'objets.

Pour pouvoir se projeter dans une éducation aux médias et une culture de l'information qui .. le pas sur le cadre symbolique avec leur cadre matériel et organisationnel. . qui promeuvent l'expérience personnelle, l'exploitation de la créativité sous toutes .. L'information n'est plus une donnée inerte mais fait l'objet d'une.

6 déc. 2010 . La problématique de l'aliénation chez Marx fait l'objet d'un désaccord ... A travers l'emprise de la technique, Ellul vise une pulsion de l'homme qui .. de la liberté est une négation de l'autonomie, c'est une hétéronomie. . Si une nouvelle culture humaine est créée, après une transformation radicale de la.

Pour une sociologie de l'objet livre ». Dans : .. [d-2] Roustan (Mélanie), Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris,. L'Harmattan, 2007.

22 févr. 2015 . Le développement de la culture de masse a entraîné l'érosion des formes . nécessité d'écouler la kyrielle de nouveaux objets électroniques et technologiques produits, . s'est accéléré et l'on peut aujourd'hui parler d'emprise numérique. . Loin de se cantonner à la seule autonomie matérielle, ces écrits.

Classé sous Autonomie, Constitution, Islam par LLC | 0 commentaires . socialement acceptables, c'est-à-dire acceptées par la culture dominante. ... de l'Evêque sur la gestion matérielle du culte et sur une emprise croissante des . des ministres des cultes font l'objet explicite d'une garantie constitutionnelle à l'art. 181, et.

27 déc. 2007 . Une anthropologie par la culture matérielle des drogues et dépendances. Mélanie . Sous la direction de M. le Pr. Dominique DESJEUX. Jury :

visibles « la culture matérielle et l'emboîtement du technique dans ... des choses qui réunissent idées et objets sous la rubrique de . Celui sur l'emprise de l'informatique et l'organisation ... sa maîtrise du processus ou son autonomie.

L'appel à l'idée de « culture », tel qu'il sous-tend l'anthropologie historique, requiert . vérités complémentaires : l'autonomie de la parenté et le caractère neutre du droit. .. de la physiocratie, le Lauragais fait l'objet de leur part d'une régie directe. .. Au-delà de ce type de propriété symbolique, il y a la matérialité des textes.

3 ROUSTAN Mélanie, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 2007. 4 Nos plus chaleureux.

15 – Sylvia Faure, Apprendre par corps, Paris, La Dispute, 2000, 279 p. 16 – Mélanie Roustan, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie,.

2 déc. 2014 . Nous verrons que la socialisation et l'autonomie sont intimement liées. ... culture, de nos savoirs, de nos valeurs et de nos traditions. .. que l'emprise des finalités objectives du système s'impose au-delà de la conscience .. sous forme de récompenses matérielles, d'éloges ou de retrait de celles-ci, des.

Le cours est axé sur l'étude de l'objet en ethnologie, dans son contexte et hors contexte, pour s'intéresser autant . La culture matérielle depuis les années 1980 : approches et études de cas. - Thierry ... Hespérides. ROUSTAN Mélanie, 2007, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan.

10 juin 2017 . à propos de la disparition de « cultures » simiennes désormais investies d'une signification . de perspectives sur leur autonomie et finalement leur subjectivité. . animaux, placés au même plan que les objets de collection. . Ces derniers se retrouvent sous l'emprise de régimes de ... Culture matérielle et.

La loi consacre désormais une sous-section entière à l'offre et l'acceptation (articles .. C— La théorie de l'autonomie de la volonté en matière contractuelle .. la capacité de contracter; le consentement libre des parties. l'objet. la cause. ... effectivement, la personne qui demande la nullité était sous l'emprise de la crainte.

12 mai 2015 . LE MÉCANISME DE L'EMPRISE dans la relation abuseurs-abusés. . victime d'une relation d'abuseur-abusé, sous l'emprise d'un manipulateur pervers . à la victime de passer de la place « d'objet » à la place de sujet, elle peut . sous l'emprise du sophrologue et ainsi l'aider à retrouver son autonomie,.

Vivre sous l'emprise d'un conjoint violent . dont la responsabilité incombe aux structures et institutions comme la culture, . La violence physique peut s'exercer contre, ou avec, des objets : détruire .. propres besoins, bref à l'autonomie. .. La séparation exige une préparation tant sur le plan matériel que sur le plan.

Ce séminaire se tient sous l'égide conjointe de la MSH Paris. Nord et du . Mélanie rouStAN, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris,.

16 – Mélanie Roustan, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan, 2007, 242 p. 21. Trois pratiques, associant des objets.

21 août 2009 . Le projet qui sous-tend cette démarche de réappropriation des arts, . seule finalité la production d'objets techniques et de biens matériels purement utilitaires. . bases matérielles de l'autonomie, à créer d'autres rapports sociaux, . “nonhybrides”, modes de culture et d'élevage “non-conventionnels”, etc.

18 sept. 2007 . Objet et phénomènes transitionnels, espace potentiel. . à l'objet extérieur (angoisse de perte, emprise des fantasmes et des rêves.). . L'expérience culturelle commence avec un mode de vie créatif qui se manifeste d'abord dans le jeu » p.139. .. l'autonomie,

l'accession à la capacité de jouer ensemble,.

symboliser, dans les zones placées directement sous l'emprise de ce . côté du paysage-objet, particulièrement analysé par les naturalistes, les historiens .. (matériel/idéal, naturel/culturel), ce qui place au centre des préoccupations du ... mécanismes de perception mais dotées d'une certaine autonomie par rapport à.

Familles populaires et institution scolaire: entre autonomie et hétéronomie . objet de culture quand on en a détruit la logique sociale ou quand elles ont cessé .. envisager les pratiques des parents vis-à-vis de l'école et de la scolarisation sous l'angle . privilégierait unilatéralement l'effet d'imposition, d'emprise et de.

6 juin 2017 . A défaut, et c'est un second constat, ces objets sont abandonnés . hiérarchies matérielles et symboliques entre les groupes sociaux. . La première session explore l'emprise réciproque . sociaux qui sous-tendent les entreprises de contestation . sociologie des champs de production culturelle de grande.

Et dans cette totalité, les facteurs culture et éducation sont primordiaux. . Il ne peut y avoir d'enjeu, sans un objet ou une situation pouvant déboucher sur ... Une Afrique absente ou sous représentée dans le concert des nations. .. fait que l'accès au pouvoir donne une emprise sur la richesse, d'où le chevauchement entre.

23 déc. 2015 . OBJETS DU FUTUR - Les fêtes de fin d'année sont souvent . Pas de matériel coûteux, pas d'équipements spéciaux, pas besoins de sortir de chez vous. . une pile standard lui procure une autonomie de plusieurs mois sans . du diagnostic au accompagnement de la personne sous l'emprise de l'alcool.

l'addiction à un phénomène ou à un produit intoxicant : « être sous l'emprise .. Maes5 rappelle que l'amour nous soumet à l'objet aimé et que cette . L'Homme n'acquiert l'autonomie que très progressivement grâce à tout ce qui va .. sociale et culturelle : ainsi, par exemple, chez les nomades, le territoire, c'est le désert,.

Elle a publié Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie (L'Harmattan, 2007), La Place des publics. De l'usage des études et recherches par.

Comment le rapport aux objets matériels intervient-il dans la construction des sujets? La pause café-cigarette(s), l'usage du cannabis et le jeu vidéo sont les.

1 mai 2000 . Ce clivage entre l'argent et la culture, entre les « commerciaux » et les . désintéret pour le profit matériel : les travaux de commande réalisés par . Durkheim, pour prouver l'emprise du social sur le comportement .. des processus idéologiques, que Bourdieu désigne sous le nom de violence symbolique.

7 avr. 2015 . L'industrie de la culture et du divertissement étend son emprise sur de . applique cette analyse à l'objet d'art qui devient inéluctablement une marchandise. . Les individus connectés semblent coupés de la réalité sociale et matérielle. .. et ne permet pas à l'individu de développer un sens de l'autonomie.

L'individu face aux mouvements du monde, Iran, Brésil, France, Monde. Zarifian Philippe. L'Harmattan. 14,99. Sous l'emprise des objets?, Culture matérielle et.

L'objet d'étude « TIC au travail » est un champ de la sociologie qui a pris de l'importance avec les enjeux . Le matériel empirique recueilli a pour objectifs de voir . culture évoluant sous l'influence d'une autre culture » (Poirier 1972). ... travail à faire » par l'élève, et son degré d'autonomie va dépendre de l'importance et.

2 oct. 2009 . Mélanie Roustan, Sous l'emprise des objets ? Culture matérielle et autonomie, Paris, L'Harmattan, 2007. Avec retour sur J.-P. Warnier,.

. concrète et matérielle une emprise sociale et intellectuelle, et spécialement sur les . Ainsi, la culture, c'est la totalité de l'outillage matériel et immatériel, œuvres .. et son efficacité, sous peine de perdre tout moyen d'existence et d'autonomie. . a) - Une conversion des mentalités

vers le monde de l'objet, de la quantité.

. soit l'expérience esthétique fait l'objet d'une intégration à l'industrie culturelle, à la transformation des œuvres d'art en marchandises, sous l'emprise de la .. et en remettant en cause les prétentions traditionnelles à l'autonomie esthétique. .. lui que l'idée et la conceptualité prennent le pas sur la matérialité de l'œuvre [...].

111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400
1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293